

Maud Fontenoy
"va de
l'avant"



SPORTS P/13



PARIS · MARDI 25 OCTOBRE 2005 · N° 820 · www.metrofrance.com



L'apogée de
la science
arabe

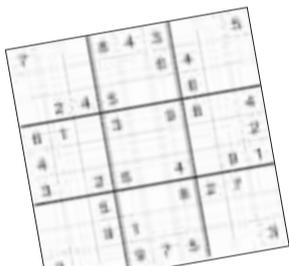
CULTURE P/14

Une Maison de l'emploi à la fin de l'année à Paris

SOCIAL Dans le cadre de la mise en œuvre du plan de cohésion sociale initié par le ministre de l'emploi, Jean-Louis Borloo, une Maison de l'emploi ouvrira ses portes à la fin de l'année à Paris. Rassemblant en un même lieu tous les partenaires de l'emploi, cette structure prévoit d'aider 3 000 personnes par an à retrouver du travail.

P/4

Un sudoku chaque jour dans Metro



AUJOURD'HUI P/18

Un "premier festival" de cinéma pour les enfants

PARIS A l'initiative de la mairie de Paris, sept salles d'art et d'essai accueillent dès demain et jusqu'au 1^{er} novembre, "Mon premier festival", dédié aux 3-15 ans. Cette manifestation propose plus d'une trentaine de documentaires, de films d'animation, dont la majeure partie en avant-première mondiale.

P/5

Les femmes, premières victimes de l'Intifada



MONDE P/3

La sécu, c'est sacré

Attachés à la sécurité sociale, les Français sont d'accord pour la réformer... à dose homéopathique, selon notre sondage.

C'est un plébiscite ! Neuf Français sur dix jugent que la sécurité sociale est "une institution indispensable pour assurer la solidarité entre tous les Français", selon le sondage *Acteurs publics*/Ifop (en partenariat avec *Metro* et La Chaîne parlementaire-Assemblée nationale).

A 60 ans, la sécu conserve donc le plein attachement des Français, quels que soient leur bord poli-

tique, leur âge ou leur catégorie socioprofessionnelle.

Mais quand on parle coût, les sondés sont divisés : 45% estiment ainsi qu'elle est "trop coûteuse par rapport aux services qu'elle rend". C'est même ce que pense une majorité de personnes de plus de 65 ans, d'ouvriers, d'habitants des communes rurales et de sympathisants de droite. Mais 29% se déclarent pas du tout d'accord.

Conscients des déficits, les Français estiment donc que l'aspect financier ne doit pas primer pour envisager son avenir. En témoigne leur réponse aux possibles mesures

EN DÉBAT À L'ASSEMBLÉE

Les députés entament aujourd'hui l'examen du projet de loi de financement de la sécu (PLFSS) pour 2006

LIRE P/7

pour résorber son déficit.

"Non" aux mesures financières

La diminution des remboursements et la hausse des cotisations ne convainquent que 4% des Français. En revanche, 74% estiment que réduire le déficit passe par "un contrôle renforcé des assurés et des

professionnels de santé". Plus surprenant, ils sont même 17% à juger qu'un déficit est acceptable - et 24% des sympathisants de gauche.

Quant à des réformes plus radicales, les Français y sont opposés : 76% estiment qu'elle doit couvrir tous les risques, quitte à ce qu'ils soient moins bien remboursés, contre 22% qui accepteraient une sécurité sociale ne remboursant que les grands risques de la vie. Autant dire que, pour les Français, il n'est pas question de toucher à la vocation universelle de la sécurité sociale.

AURÉLIE SEIGNE

→ www.acteurspublics.com

WILMA L'OURAGAN S'EST ABATTU SUR LA FLORIDE, AVEC DES VENTS À PLUS DE 200 KM/H



UN SKATEBOARDER FOU DE MIAMI, Maurice Rodriguez, se faisait pousser par les rafales de Wilma, huitième ouragan à frapper cet Etat en quinze mois. Un peu lassés, les habitants rechignaient à évacuer les zones les plus touchées, malgré les inondations, les arbres et les toitures arrachés, les coupures de courant et des vents soufflant jusqu'à 200 km/h. Tôt dans la matinée, Wilma a fait sa première victime. A Coral Springs, un homme est mort écrasé par la chute d'un arbre. L'ouragan a déjà provoqué la mort de trois personnes au Mexique et de treize en Jamaïque et en Haïti. Classé en catégorie 3 à son arrivée sur le sol américain, Wilma a été rétrogradé quelques heures plus tard en catégorie 2, après que ses vents furent passés de 200 km/h à moins de 170 km/h. PHOTO REUTERS

"La France, lanterne rouge de l'accessibilité"

ROLAND DREYFUS P/6



Quatre mois sur Clipperton

TÉLÉVISION P/15



Lutter contre le bruit au travail

ECONOMIE P/7

METRO EST IMPRIMÉ SUR DU PAPIER RECYCLÉ.

NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : RAPPORTEZ METRO CHEZ VOUS!



CLOSON / ISOPIX / SIPA

ZAZIE REINE DES BOUCHONS

“Zen”, de Zazie, est la chanson qui détend le mieux lors des grèves et des bouchons, selon un sondage Ifop réalisé pour Metro et la chaîne Music Choice. 39% des personnes interrogées citent le titre de la chanteuse française devant “Don’t Worry be Happy” de Bobby McFerrin (27%), “Résiste” de France Gall (12%), “Relax” de Frankie Goes to Hollywood (12%) et “Dans les embouteillages” de Sanseverino (5%).

LE CHIFFRE

260 Par mesure de sécurité, le conseil général de la Manche a entamé hier l’abattage des 260 peupliers datant de l’après-guerre qui bordent la RD270 entre Carquebut et Liesville-sur-Douves. Ces arbres, qui avaient été plantés en 1947, dépassaient tous les trente mètres de haut et menaçaient de s’abattre sur la route.



DYGA / SIPA

Le docteur Mabuse du cyclisme écroué

JUSTICE Le soigneur Bernard Sainz (photo), surnommé docteur Mabuse, et l’entraîneur Yann-Marie Porzier ont été écroués hier pour non-respect de leur contrôle judiciaire dans le cadre d’une enquête sur un dopage supposé de chevaux de course. Bernard Sainz, déjà mis en examen depuis 1999 dans une affaire de dopage de cyclistes, et Yann-Marie Porzier, déjà soupçonné d’avoir injecté des substances interdites à des chevaux en 2003, avaient été interpellés après plusieurs investigations, menées autour du haras de Saint-Ouen-de-Sécherouvre (Orne). L’enquête avait abouti, le 14 juin dernier, à treize interpellations et à la saisie de nombreux produits dopants.

AP

LA PHRASE

“A titre personnel, je considère qu’il ne serait pas anormal qu’un étranger en situation régulière, qui travaille, paie des impôts et réside depuis au moins dix ans en France, puisse voter lors des élections municipales.”

NICOLAS SARKOZY, HIER DANS LE MONDE.

Dérives confirmées à St-Vincent-de-Paul

SANTÉ Des “mesures disciplinaires” seront prises dans l’affaire de la chambre mortuaire de l’hôpital Saint-Vincent-de-Paul, a annoncé hier le ministre de la Santé, Xavier Bertrand, après avoir reçu le rapport de l’Igas qui relève des “dérives réelles et préoccupantes”. 351 fœtus et corps d’enfants mort-nés avaient été retrouvés cet été, conservés en dehors de tout cadre légal. Hier, le Comité consultatif national d’éthique (CCNE) a estimé que “la notion de collection de fœtus gardés par la science pour voir dans le futur n’a plus de sens”, mettant en avant les progrès de la biologie moléculaire, mais aussi “l’évolution du regard sur le fœtus”.

AP

En terrain miné

Dominique de Villepin lance la privatisation partielle d’EDF

L’OUVERTURE du capital d’EDF, prévue par la loi du 9 août 2004 et promise pour cet automne par le ministre de l’Economie, Thierry Breton, aura bien lieu dans les délais prévus.

Dans une déclaration lue devant la presse conviée à Matignon, Dominique de Villepin a annoncé son lancement “dans les prochains jours”. Bercy a déclaré une heure plus tard que le placement des actions EDF auprès des investisseurs aurait lieu à partir de vendredi. Cette augmentation de capital doit rapporter 7 milliards d’euros à l’entreprise.

La CGT reçue à Matignon

Au-delà de ces aspects techniques, le gouvernement a multiplié les signaux politiques sur un dossier socialement explosif. Les syndicats d’EDF sont en effet opposés à l’ouverture du capital, considérée comme la première étape vers une privatisation totale. La CGT, majoritaire dans l’entreprise, appelle à manifester aujourd’hui dans toute la France pour que EDF reste “100% public”. Une délégation du syndicat doit être reçue aujourd’hui à

Matignon pour remettre les 100 000 premières signatures recueillies dans le cadre d’une pétition nationale. Dans sa déclaration, Dominique de Villepin a donc rappelé que l’Etat conserverait “au moins 85%” du capital de l’entreprise, et souligné que EDF s’était engagé à respecter trois règles : la péréquation tarifaire, la modération des tarifs et l’accès à l’électricité pour les plus démunis.

Il s’est aussi félicité d’avoir obtenu l’annonce d’un plan d’investissement d’EDF de 40 milliards d’euros sur cinq ans, soit un effort supplémentaire par rapport aux 30 milliards demandés par le gouvernement sur trois ans. Ce montant, dont “au moins la moitié” s’appliquera à la France, concerne tous les secteurs, à savoir la production, le transport et la distribution d’électricité. Le Premier ministre a enfin vanté “un bel exemple d’actionnariat populaire en France” puisque 15% de l’opération d’ouverture du capital seront réservés aux salariés du groupe “avec des conditions préférentielles”.

METRO AVEC AP / REUTERS



FACELEU / SIPA

DOMINIQUE DE VILLEPIN, Pierre Gadonneix, président d’EDF, et Thierry Breton, hier à Matignon

Les réactions

- “Si la gauche revient aux responsabilités en 2007, elle remettra EDF à 100% public”, a promis le premier secrétaire du PS, François Hollande.
- “EDF n’avait pas de capital, elle en a un, elle a un statut. C’est une belle entreprise, il est temps de lui donner les moyens de son financement”, a estimé le député UMP Hervé Novelli.
- Pas “enthousiaste”, le président de l’UDF, François Bayrou, aurait préféré la constitution d’un “grand acteur public en matière énergétique”.
- Le souverainiste UMP Nicolas Dupont-Aignan a dénoncé une “privatisation rampante visant à offrir à l’Etat un complément budgétaire pour boucler ses fins de mois et faire bonne figure face à Bruxelles”.
- “L’énergie est un bien commun qui, comme la santé ou l’éducation, doit rester un bien public”, a estimé la secrétaire nationale du PCF, Marie-George Buffet.

ENVIRONNEMENT MINI-MARÉE NOIRE SUR LA CÔTE D’AZUR



ENTRE BEAULIEU-SUR-MER ET SAINT-JEAN-CAP-FERRAT, près de Nice, le paysage de carte postale est souillé depuis dimanche par des boulettes de fioul lourd venues s’échouer sur sept kilomètres de littoral. Christian Estrosi, le ministre de l’Aménagement du territoire, également président du conseil général des Alpes-Maritimes, s’est rendu sur place hier matin pour coordonner les moyens de lutte contre cette pollution. Six nappes d’hydrocarbures menaçaient toujours les côtes hier soir.

PHOTO MICHEL BERNOUIN / METRO NICE

EN BREF

- **JUSTICE** Pierre, 15 ans, soupçonné d’avoir tué ses parents et son petit frère et grièvement blessé sa sœur avec un fusil de chasse le 27 octobre 2004 à Ancourteville-sur-Héricourt (Seine-Maritime), comparaitra les 24 et 25 novembre prochains devant le tribunal pour enfants de Rouen, a-t-on appris hier de source judiciaire. AP
- **HOMICIDE** Un SDF a été mis en examen pour homicides volontaires, dimanche, par un juge d’instruction de Charleville-Mézières (Ardennes) et écroué, a-t-on appris hier de sources judiciaires. L’homme, âgé de 40 ans, a avoué avoir tué à coups de couteau ses deux compagnons d’infortune qu’il connaissait à peine au cours d’une querelle d’ivrognes. AP
- **POULET** Face aux craintes suscitées par la grippe aviaire, la filière avicole française et les pouvoirs publics misent sur l’information pour rassurer le consommateur. Un logo tricolore a fait son apparition hier dans les rayons des grandes surfaces pour signaler l’origine française des volailles. AP



REUTERS

Sarkozy à Sangatte, trois ans après

IMMIGRATION “Il n’y aura pas de Sangatte bis. Ceux qui le demandent sont irresponsables”, a déclaré hier Nicolas Sarkozy, en visite à Calais, un peu moins de trois ans après la fermeture du centre. Selon lui, le nombre total d’étrangers en situation irrégulière interpellés dans le Pas-de-Calais a connu pour les neuf premiers mois de l’année une augmentation de 14% par rapport à 2004, passant de 13 000 à 14 800. Puis il a annoncé l’installation, en novembre, d’une borne Eurodac, un outil informatique qui permettra d’identifier les migrants à partir de leurs empreintes digitales. Nicolas Sarkozy a également promis un renforcement des moyens de la police aux frontières dans la région et il a insisté sur la nécessité d’agir en amont en renforçant l’aide au retour volontaire des migrants vers leur pays. AP

Plus d’espoir au Népal

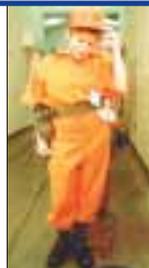
L’ASSOCIATION des secours en Himalaya (HRA) a confirmé hier la mort de sept alpinistes français et de onze guides népalais emportés par une tempête de neige dans l’Annapurna, dans le nord-ouest du Népal. Seuls quatre sherpas ont été retrouvés en vie, sur les vingt-deux membres de la cordée. Parmi les disparus figure Daniel Stolzenberg, professeur à Chamonix. Daniel Stolzenberg, professeur dans la grande station alpine de Chamonix. Agé de 60 ans, il avait coutume d’organiser chaque année une expédition avec des amis dans l’Himalaya. Amoureux du Népal, il s’était investi dans la formation de jeunes Népalais à Chamonix, pour les aider à créer un corps de guides diplômés dans leur pays. Son expérience l’avait aussi amené à la barre des tribunaux français en tant qu’expert, comme en 1996 lors du procès des organisateurs d’une randonnée au cours de laquelle deux adolescents étaient morts. “Il n’y a pas de haute montagne ni de basse montagne, il n’y a que la montagne, et quand elle se fâche, c’est toujours très difficile”, avait-il déclaré ce jour-là. METRO

ZOOM

Parmi les disparus figure Daniel Stolzenberg, professeur à Chamonix.



DE PLUS EN PLUS DE DÉTENUES AMÉRICAINES
Les femmes sont de plus en plus nombreuses dans les prisons américaines : elles représentaient 7% de la population carcérale l'an dernier et près d'une personne arrêtée sur quatre, montre une étude du Bureau des statistiques judiciaires. Le taux d'incarcération américain (724 pour 100 000) est 25% plus élevé que celui de n'importe quel autre pays. AP



QUESTIONS POUR UN CHAMPION DU CORAN
Ils sont venus du Sénégal, des Pays-Bas ou des territoires palestiniens voisins. La plupart d'entre eux ne parlent même pas l'arabe, mais ces cinquante concurrents sont prêts à montrer leur connaissance parfaite des versets du Coran à l'occasion d'un concours international lancé ce week-end à Gaza. AP



LA SYRIE OUTRÉE
PLUSIEURS centaines de milliers de Syriens ont manifesté hier dans les deux plus grandes villes du pays contre le rapport de l'ONU qui implique la Syrie dans l'assassinat de l'ancien Premier ministre libanais Rafic Hariri. REUTERS PHOTO

Sur le front de la grippe aviaire

SANTÉ Un nouveau foyer de grippe aviaire a été détecté hier dans la partie européenne de la Russie. Douze poules sont mortes dans une datcha de Tambov, à 400 km au sud-est de Moscou. Les autorités croates ont, elles, annoncé qu'elles abattraient davantage de volailles après avoir retrouvé deux cygnes qui pourraient avoir péri de la maladie. Par ailleurs, la Commission européenne a proposé hier une interdiction temporaire des importations d'oiseaux sauvages en captivité et un contrôle accru sur les arrivées d'oiseaux de compagnie. AP

Les frères Kaczynski prennent le pouvoir

En Pologne, après le succès de Jaroslaw, Lech Kaczynski a remporté la présidentielle.

Jaroslaw, qui dirige le parti Droit et Justice, a remporté les législatives du 25 septembre. Un mois plus tard, c'est son frère jumeau, Lech, qui, avec 53% des voix, sort vainqueur de la présidentielle. Anciens militants du syndicat Solidarité, les frères Kaczynski ont désormais la haute main sur les principaux rouages de la vie politique polonaise.

Lech Kaczynski a acquis ses lettres de noblesse à la mairie de Varsovie qu'il dirige depuis 2001. Il a séduit ses électeurs en défendant des valeurs sociales catholiques. Il a également effrayé les marchés après avoir

Les Palestiniennes martyres

Les femmes sont les premières victimes du conflit au Proche-Orient

DESTRUCTION de maisons, bouclage des territoires, explosion de la pauvreté... Depuis le début de la seconde Intifada, en septembre 2000, les conditions de vie des Palestiniens se sont fortement dégradées. Mais, si toutes les couches de la population sont concernées, les femmes restent les premières victimes de ce conflit.

La fermeture de la bande de Gaza et de la Cisjordanie rend notamment la vie impossible pour nombre de Palestiniennes. Amnesty International relate le cas de dizaines de femmes, bloquées aux check points et contraintes d'accoucher dans la rue. De manière plus globale, la santé des femmes s'est dégradée. "Les maladies chroniques, les problèmes d'anémie et surtout les troubles psychologiques se sont multipliés", raconte Hanan Abu-Ghoush, Palestinienne membre du Centre d'aide et de conseils juridiques pour les femmes. Surtout, les restrictions de

circulation ont aggravé la crise économique. Avec environ un homme sur deux sans emploi, le chômage atteint des sommets. "Les femmes sont les premières touchées. Faute d'argent, leur droit à l'éducation est remis en question et une fois diplômées, seules 11% trouvent un poste", note Hanan Abu-Ghoush.

Radicalisation de la société

De plus, le chômage entraîne chez les hommes un important sentiment de frustration. Résultat : la violence domestique s'est aggravée. Selon une étude menée à Gaza, 60% des femmes ont avoué avoir déjà subi des violences physiques ou verbales au sein de leur famille. Avec les bouclages, les femmes se retrouvent coupées de leurs proches. Elle ne peuvent plus échapper aux agressions.

"A la suite du conflit, la société s'est radicalisée, explique Hanan Abu-Ghoush. Cela se perçoit avec l'augmentation des crimes d'honneur." Coupables d'avoir souillé l'honneur de la famille, parfois en étant violées, des femmes sont tuées. Pour l'assassin, le père, le frère ou l'oncle, c'est l'impunité.



Souvent recluses chez elles, les Palestiniennes souffrent davantage de la destruction de leurs maisons. En quatre ans et demi, le conflit a fait des dizaines de milliers de sans-abri

Inspiré des lois jordaniennes et égyptiennes, le système juridique palestinien fait peu de cas du sort des femmes. "Lorsque nous demandons à

l'autorité palestinienne de réagir, déclare Hanan Abu-Ghoush, on nous rétorque qu'il faut déjà régler le conflit, les problèmes économiques... les femmes ne sont pas la priorité." JUDITH KORBER

→ Amnesty International a lancé une campagne mondiale "Halte à la violence contre les femmes". Pour en savoir plus : <http://web.amnesty.org/actforwomen/index-fra>

L'hôtel Palestine, cible d'attentats

IRAQ Trois bombes ont explosé hier près d'un poste de police situé à proximité de l'hôtel Palestine, où logent de nombreux journalistes étrangers à Bagdad. Dix-sept personnes ont été tuées. L'une des bombes a fait un trou dans le mur en béton protégeant l'hôtel. AP

LIVRE CARNET DE VOYAGE AU FIL DU MÉKONG



MOINS CONNUS que le Viêt Nam, le Laos et le Cambodge recèlent de nombreux trésors. Dans *Cambodge-Laos, Mekong song*, Christine Nilsson propose de découvrir ces deux pays encore marqués par les récentes guerres civiles. A la manière d'un carnet de voyage, la photographe-reporter décrit l'histoire et la vie des villes et des régions traversées. Une série de magnifiques photos vient ensuite illustrer ces propos. Enfin, des détails pratiques agrémentés de dessins invitent à partir en balade. Un ouvrage très vivant, dans lequel l'auteur n'hésite pas à livrer ses sentiments. → *Cambodge-Laos, Mekong song*, de Christine Nilsson, éd. Harfang, 168 p., 29,50 €

LE CHIFFRE

64 Les Brésiliens se sont prononcés dimanche par référendum sur l'interdiction de la vente des armes. Selon les premiers résultats, plus de 64% ont voté pour que la vente d'armes reste légale. L'an dernier, les armes à feu ont pourtant fait 36 000 morts. De nombreuses personnes ont dit redouter qu'une interdiction les laisse à la merci de délinquants fortement armés.

Le colonel Bagosora face aux juges

RWANDA Le colonel Théoneste Bagosora, considéré comme l'architecte du génocide rwandais de 1994, a commencé à livrer son témoignage hier devant le Tribunal pénal international pour le Rwanda. "Je conteste la thèse selon laquelle j'ai été l'ordonnateur des massacres", a déclaré celui qui était à l'époque le directeur de cabinet du ministère rwan-

dais de la Défense. L'accusation estime que le colonel Bagosora dirigea les opérations de meurtres de masse après avoir pris le contrôle de facto de l'armée et des affaires politiques du régime extrémiste hutu après l'assassinat du président Juvénal Habyarimana, le 6 avril 1994. Le génocide a coûté la vie à près d'un million de Rwandais, Tutsis et Hutus modérés. AP

Un chef du Jihad tué à Tulkarem

PROCHE-ORIENT Des soldats israéliens ont abattu hier à Tulkarem, en Cisjordanie, l'un des principaux chefs militaires du mouvement radical palestinien Jihad islamique. Loai Assadi, l'un des hommes les plus recherchés par Tsahal, était accusé notamment de deux attentats qui ont fait au total dix morts, l'un d'eux étant dans un centre commercial de la ville israélienne de Netanya, l'autre cinq mois plus tôt, devant une discothèque de Tel-Aviv. La mort d'Assadi met à l'épreuve la trêve consentie depuis février par les mouvements radicaux palestiniens à la demande du président palestinien Mahmoud Abbas. REUTERS

EN BREF

- **UE** La Commission européenne va avertir la Bulgarie et la Roumanie que leur adhésion à l'Union européenne, prévue en 2007, pourrait être reportée d'un an si les réformes demandées tardaient à être mises en œuvre, peut-on lire dans un projet de rapport. REUTERS
- **INDE** Plus d'un million de personnes étaient isolées hier dans des villages de l'Etat indien du Bengale occidental après cinq jours de pluies diluviennes ayant entraîné la mort de quatorze personnes, ont déclaré les autorités. REUTERS
- **BANGLADESH** La Jamaat-ul-Mujahideen, mouvement islamiste accusé d'avoir commis plusieurs attentats à la bombe ces deux derniers mois au Bangladesh, menace de mener d'autres attaques, a annoncé hier un responsable du gouvernement. REUTERS
- **EGYPTE** Les autorités ont interpellé dimanche 105 personnes impliquées dans des manifestations ces derniers jours contre une pièce de théâtre jouée dans une église copte et jugée par certains offensante envers l'islam. AP
- **ALGÉRIE** Le produit intérieur brut par habitant a augmenté en Algérie d'environ 73% durant les dix dernières années. Mais dans le même temps, le pouvoir d'achat des Algériens n'a, lui, cessé de se dégrader, au rythme d'incessantes augmentations des prix. AP



• **MAROC** Un rapport du ministre marocain de l'Intérieur confirme la mort par balles, le 6 octobre, de quatre immigrés clandestins qui tentaient de passer la barrière métallique qui sépare l'enclave espagnole de Melilla du territoire marocain (nord du Maroc). AP

PARIS



www.metrofrance.com/paris

INDICE DE LA QUALITÉ DE l'air

SEMAINE 43	MARDI 25	3
SAMEDI 22	MERCREDI 26	3
DIMANCHE 23	JEUDI 27	3
LUNDI 24	VENDREDI 28	3

SOURCE : AIRPARIF

Très bon	1	6	Médiocre
Bon	2	7	Mauvais
Moyen	3	8	Mauvais
	4	9	Très Mauvais
	5	10	Mauvais



Bon anniversaire Lucien !

Chaque jour, avec **Aquarelle.com**, **Club Metro** souhaite un bon anniversaire à l'un de ses membres.

Aujourd'hui, un bouquet de fleurs est envoyé à **Lucien Moreau, de Levallois-Perret**

Commandez vos fleurs sur **AQUARELLE.com**

C'est gratuit ! Inscrivez-vous sur www.metrofrance.com



La recherche d'emploi facilitée

La Maison de l'emploi, regroupant les organismes dédiés à la recherche de l'emploi, ouvre à la fin de l'année.

Une bonne nouvelle pour les milliers de personnes effectuant quotidiennement des démarches de recherche d'emploi. Dans le cadre de la mise en œuvre du plan de cohésion sociale initié par le ministre de l'Emploi, Jean-Louis Borloo, une Maison de l'emploi ouvrira à la fin de l'année dans la capitale. Une solution concrète destinée aux chômeurs qui ne parviennent pas toujours à jongler entre les différents organismes dont ils dépendent.

Tout en un

Cette création est rendue possible par le regroupement des différents organismes et collectivités : l'Etat, la Ville et le département de Paris, l'ANPE, l'Assedic, l'Association de la formation professionnelle des adultes, la Cité des sciences et de l'industrie et la délégation de Paris de la chambre de commerce et d'industrie. "L'objectif premier est de mettre en réseau, en un même lieu, l'ensemble des partenaires afin de faciliter les démarches et de les rendre plus efficaces", explique Jean-Louis Léger, directeur de la mission économique et sociale à la préfecture de Paris.

Des plans d'action

Cette Maison de l'emploi va fédérer, pour une durée de cinq ans, les moyens maté-



DURAND FLORENCE/SIPA

LES CADRES parisiens, particulièrement touchés par le chômage, feront l'objet d'accompagnements spécifiques

"Notre objectif est d'atteindre 3 000 retours à l'emploi par an."

JEAN-LOUIS LÉGER, DIRECTEUR DE LA MISSION ÉCONOMIQUE ET SOCIALE À LA PRÉFECTURE DE PARIS.

riels et humains de ces neuf partenaires, avec pour objectif "d'amener vers l'emploi durable ou la création et la reprise d'entreprise les publics les plus éloignés de l'emploi". "Tous les secteurs de l'emploi seront étudiés, précise Jean-Louis Léger. Nous souhaitons mettre en place des actions ciblées vers certains secteurs avec le concours de nos partenaires. D'ores et déjà, nous travaillons sur des actions dans le domaine des services à la personne, de l'emploi des cadres de plus de 50 ans, ainsi que dans le domaine de

la reprise d'entreprises", ajoute-t-il.

Côté financement, le budget annuel prévisionnel atteint les 3 millions d'euros, dont près de 30% assurés par l'Etat. "Les partenaires, qui ne peuvent s'investir financièrement, apporteront un investissement humain grâce aux conseils de leurs équipes et de leurs collaborateurs." Le dernier challenge à relever pour la Maison de l'emploi concerne... ses locaux. Ceux initialement prévus dans le XII^e arrondissement n'ont pu être retenus... A.C

EN BREF

• **JUSTICE** La préfecture de Seine-Saint-Denis et le parquet de Bobigny ont annoncé hier la mise en œuvre de six opérations contre le travail illégal ces dernières semaines. Ces opérations vont mener à la convocation de 18 dirigeants d'entreprises et à des procédures de reconduite à la frontière concernant 19 personnes en situation irrégulière. METRO

• **ENVIRONNEMENT** La mairie du XIX^e organise jusqu'au 31 octobre la première édition du Forum de l'eau. Plusieurs événements sont proposés, dont une exposition sur l'eau, ainsi qu'un débat intitulé "Comment Paris met en œuvre

des actions de solidarité pour l'assainissement de l'eau", demain à 19 heures à la mairie, 5, place Armand-Carrel. METRO

• **HOMMAGE** Les proches du sculpteur Arman se rassembleront jeudi, à 18 heures, devant l'hôtel Lutétia, où une suite porte son nom, à l'occasion d'un hommage qui se déroulera simultanément à New York. Le sculpteur franco-américain est décédé samedi à New York à l'âge de 76 ans. METRO



CHOMEL/SIPA

CONCOURS LES COUPS DE CHAPEAU DE VICTOR

Projet d'action pour la protection de l'environnement auprès du CEFP

EN JUILLET 2003, Metro et Veolia ont lancé le concours "Les coups de chapeau de Victor", saluant chaque mois une initiative contribuant à la protection de l'environnement dans le secteur de l'eau, de la propreté, de l'énergie ou du transport. Ce mois-ci, l'association Veolia Environnement a choisi de récompenser de 1 000 euros le projet d'action pour la protection de l'environnement dans le centre éducatif et de formation professionnelle d'Alembert (CEFP) de Montévrain, en Seine-et-Marne.

Ce projet s'adresse aux 72 jeunes du CEFP, placés dans ce centre par l'Aide sociale à l'enfance. Agés de 14 à 21 ans et connaissant tous une problématique de séparation familiale, ces adolescents, ou jeunes majeurs, entreprennent une formation professionnelle ou pré-professionnelle. Le but de ce projet est de les sensibiliser de manière éducative, lu-

dique et conviviale, aux problèmes environnementaux, et de leur faire prendre conscience que la production des déchets dépend directement du mode de vie des hommes. Par conséquent, ce projet vise aussi à les impliquer individuellement dans une dynamique de protection de l'environnement.

Voici quelques exemples des thèmes développés dans ce projet : connaître les différents composants des déchets; découvrir leurs traitements; comprendre pourquoi ils représentent pour les archéologues une source d'information sur l'alimentation; le degré de développement social, artistique et technique de populations anciennes, etc.

→ Contact : monsieur Patrice Nollo, CEFP d'Alembert, 77144 Montévrain. Tél. : 01 60 31 50 20.

→ Pour participer au concours "Les coups de chapeau de Victor", envoyez un dossier de candidature au journal, ou par e-mail à l'adresse : concours@publications-metro.fr

LA PAROLE À

MATHIEU PEYCERÉ
AUTEUR DE FONDER UNE FAMILLE HOMOPARENTALE

"Les familles homos sont des foyers comme les autres."

A L'OCCASION de l'ouverture, aujourd'hui, de la troisième Conférence internationale sur l'homoparentalité, Mathieu Peyceré, en collaboration avec Martine Gross, publie un livre: *Fonder une famille homoparentale*.

► Pourquoi sortir ce livre ?

► Pour aider les homosexuels à se poser les bonnes questions. On aborde l'éthique, les aspects juridiques et psychologiques. On a établi un guide pour les aider. D'autre part, on s'adresse aussi à ceux qui travaillent dans le domaine de la famille. Pour qu'ils comprennent que les homosexuels ne sont pas si "horribles".

► Actuellement, comment font les gays et les lesbiennes pour avoir des enfants ?

► Il y a plusieurs situations. La coparentalité (il peut y avoir quatre personnes concernées par le projet parental), ou la procréation médicale assistée. La mère pour autrui est aussi d'actualité, et les couples vont aux Etats-Unis pour avoir recours à cette solution mais elle reste onéreuse. Il y a également l'insémination artisanale, qui se fait "sous la couette" avec l'aide d'une seringue.

► Au niveau juridique, pensez-vous que les choses vont bouger ?

► La commission parlementaire planche sur le sujet, et j'espère qu'ils assoupliront quelques points. Notamment que le statut du parent social soit reconnu. Le beau-père ou la belle-mère aurait alors des droits et des devoirs, et ce serait aussi valable pour les familles hétérosexuelles recomposées. Comme ça, les implications de chacun seraient plus claires, plus établies.

PROPOS RECUEILLIS PAR GWEN SAULNIER

Cellusonic
Maigrir ou Mincir
Perdre votre cellulite
Une solution rapide et TOTALEMENT INDOLORE

Métro : Motte Piquet Grenelle
01 40 59 60 00

Métro : Charles de Gaulle Étoile
01 58 05 29 00

Des résultats dès la 3^{ème} séance

1^{ère} consultation OFFERTE aux lecteurs de Metro

www.cellusonic.com

SUSAN'S PLACE
Restaurant
Salon de thé

1^{er} prix européen de Chili con carne

C'est une nouvelle aventure qui débute pour Susan's Place. Le plus fameux tex-mex du Quartier Latin a fermé ses portes après 17 années... pour devenir un restaurant de spécialités traditionnelles Française et Mexicaine.

Cuisine conçue exclusivement à base de produits frais. Par exemple : la dorade royale entière, riz basmati et ses petits légumes, les burritos, enchiladas, fajitas...

Sans oublier le célèbre cheese cake de Susan !!!

Formule le midi 10 €
Du lundi au mercredi de 12h à 18h
Du jeudi au samedi de 12h à 22h30
Fermé le dimanche

9 rue de l'Annonciation - Paris 16^{ème}
Tél. : 01 45 20 88 16

Vous recherchez un **Box** ou un **emplacement ss-terrain** à louer **54 € HT / mois** à St Germain en Laye

Tél. : 01.55.26.11.90

I3F - 39 Bld de la Paix (78) ST GERMAIN

Température de l'eau : 32°, petite brise matinale...

Chaque mercredi, retrouvez nos meilleures offres pour passer un week-end de rêve seul ou accompagné dans des endroits idylliques.

metrofrance.com

metro évasion

→ Fonder une famille homoparentale, de Martine Gross et Mathieu Peyceré, éd. Ramsay, 470 pages, 20 euros.



TITEUF ET SES AMIS, CÔTÉ JARDIN

Jusqu'au 31 mars, le Jardin d'acclimatation accueille l'exposition "Le Monde de Zep". Le créateur de Titeuf revisite le jardin avec tous ses personnages, dont Nadia, Hugo, Manu et les Minijusticiers... Au programme, la découverte de l'envers du décor de la bande dessinée sur plus de 800 m² d'exposition, ainsi qu'un parcours linguistique imaginé par Zep permettant aux visiteurs de se familiariser avec la vingtaine de langues dans lesquelles les aventures de Titeuf sont traduites. Jardin d'acclimatation, avenue du Mahatma-Gandhi, XVI^e. Infos : 01 40 67 90 82. METRO

Tours et détours dans le Paris d'Eiffel

Pascal Lainé est un formidable conteur. Il le prouve une fois encore. Son dernier livre nous plonge dans le Paris de la construction de la tour Eiffel. L'histoire d'un projet fou vu sous tous ses angles.

Ce livre est ce qu'on appelle à la télé un "docu-fiction". D'ailleurs, sa version filmée sera diffusée sur Canal+ en décembre. Mais c'est d'abord un roman de mystère mené tambour battant autour de personnages attachants et pittoresques. Eiffel tout d'abord, ingé-

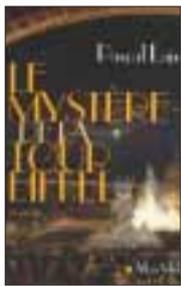
nieur, matheux, meneur d'hommes, autoritaire et tendre. Thérèse ensuite, danseuse à la Lautrec, modèle pour peintres, vive et aventureuse, et puis Edouard, journaliste à *La Voix de Paris*, curieux et beau parleur ; et encore Valentin, ancien communal, qui posera plusieurs milliers des deux millions de rivets de la Tour.

Dans la sarabande qui virevolte autour du projet fou de monsieur Eiffel, ces gens-là et bien d'autres rêvent, jouent, volent et se grisent. Pascal Lainé s'est amusé à faire vivre tout cela sans heurter la vérité historique, mais en y ajoutant de sacrées aventures et de belles surprises, le tout dans un style qui évoque ces feuille-

BIO EXPRESS

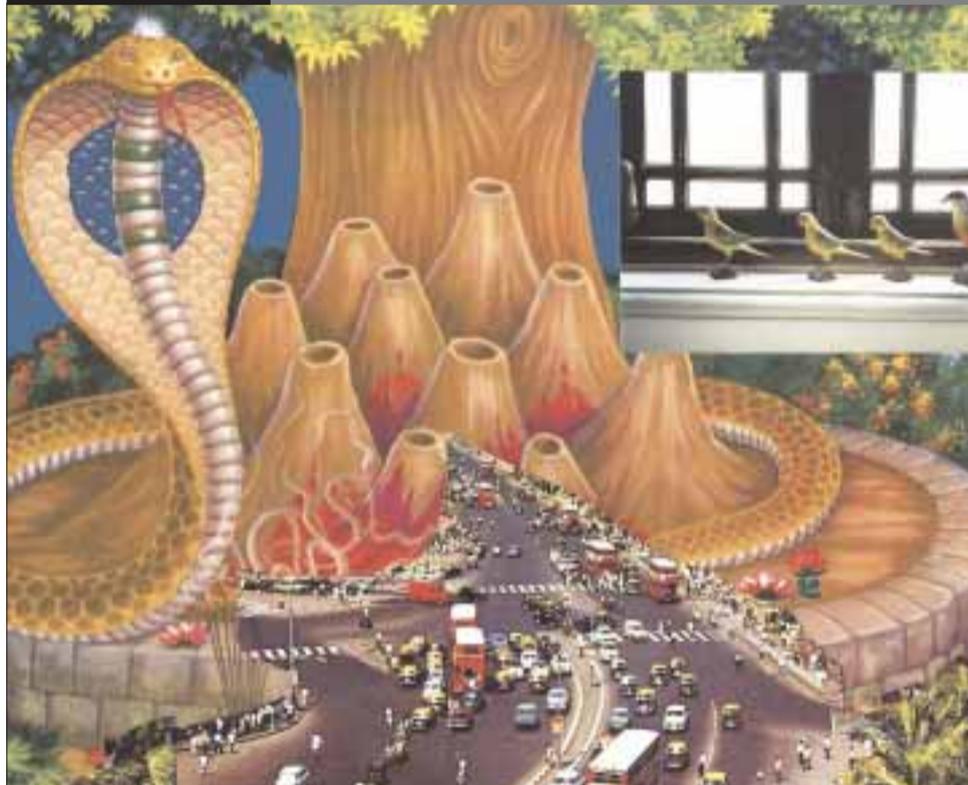
Pascal Lainé est né en 1942. Agrégé de philosophie, il est à l'origine d'une trentaine de romans qui lui ont valu le prix Médicis et le prix Goncourt (pour *La Dentellière*). Il a écrit quelques œuvres pour le théâtre, mais aussi des scénarios pour le cinéma et la télévision.

tons d'autrefois... Un beau roman d'aventure auquel aucun rivet ne manque. D.P.



→ Le Mystère de la tour Eiffel, de Pascal Lainé, Albin Michel, 250 pages, 14 euros.

EXPOSITION TOUTES LES MERVEILLES DE L'INDE



L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS accueille jusqu'à la fin de l'année l'exposition baptisée "Indian summer", présentant les œuvres d'une vingtaine d'artistes résidant en Inde. L'ensemble des pièces exposées traduit les mutations d'une société en plein essor, des conflits incessants entre les religions aux dégâts écologiques en passant par le lien entre les mégapoles et les zones rurales. Ici un tableau d'Avinash Veeraraghavan, artiste originaire de Chennai. Rendez-vous au 14, rue Bonaparte. VI^e. Infos : 01 47 03 50 00. PHOTO DR

Les jeunes s'initient au septième art

Le premier festival du film pour jeune public démarre demain.

Comment donner aux plus jeunes le goût des salles obscures sans les nourrir exclusivement de superproductions américaines ? C'est pour tenter de répondre à ce challenge que la mission cinéma de la mairie de Paris lance demain le premier événement cinématographique à destination des spectateurs en herbe et de leurs familles. Baptisée Mon premier festival, cette manifestation propose une trentaine de films dans sept salles d'art et d'essai. Tout a été mis en œuvre afin d'éviter les files d'attente, chacune des salles proposant trois séances quotidiennes (10 h, 14 h et 16 h). Enfin, un tarif préférentiel de 4 euros par séance est mis en place.

L'éclectisme est de rigueur

Et pour une première, les organisateurs ont gâté leurs jeunes spectateurs. Douze avant-premières (documentaires, films d'animation...)

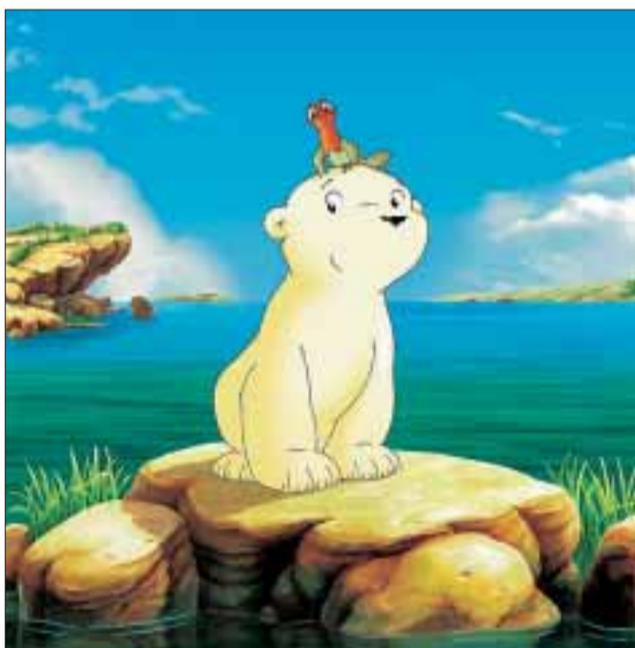
"La programmation, faite de diversité et de curiosité, reflète le monde dans lequel évoluent ces enfants."

CHRISTOPHE GIRARD, ADJOINT AU MAIRE DE PARIS CHARGÉ DE LA CULTURE.

destinées à éveiller le regard des enfants sont programmées, dont *La Montagne aux bijoux* de l'Iranien Mohammad Reza Abedi, et *Pompoko*, du Japonais Isao Takahata. Parmi les valeurs sûres, les spectateurs pourront (re)découvrir *Lady for a Day*, de Frank Capra ou *Kirikou et la sorcière*, de Michel Ocelot.

La programmation "Loin de la ville" présente les pépites du septième art. On retrouve une sélection des plus grands westerns de John Ford (*Les Raisins de la colère*, *La Poursuite infernale*), des films de François Truffaut (*L'Enfant sauvage*) et d'Yves Robert (*La Guerre des boutons*). A.C.

→ Mon premier festival, du 26 octobre au 1^{er} novembre. Infos : 39 75 ou www.cinema.paris.fr



LE FILM *Plume et l'île mystérieuse*, de l'Allemand Piet De Rycker, sera projeté en avant-première lundi prochain à 14 heures au cinéma Le Lincoln (VIII^e)

Les cinémas participants

- Le Grand Action : 5, rue des Ecoles, V^e. Infos : 01 43 54 47 62.
- Le Studio des Ursulines : 10, rue des Ursulines, V^e. Infos : 08 92 68 09 78.
- Le Lincoln : 14, rue de Lincoln, VIII^e. Infos : 08 92 68 81 07.
- L'Archipel : 17, boulevard de Strasbourg, X^e. Infos : 08 26 02 99 24.
- Le Denfert : 24, place Denfert-Rochereau, XIV^e. Infos : 08 92 68 05 73.
- L'Entrepôt : 7, rue Francis-de-Pressensé, XIV^e. Infos : 01 45 40 07 50.
- Le Cinéma des cinéastes : 7, avenue de Clichy, XVIII^e. Infos : 01 53 42 40 20.

Une course avec Marie-José Pérec

ÉVÈNEMENT Le 6 novembre, le grand public est attendu en famille et entre amis, par équipes de cinq, à l'occasion d'une course de vingt kilomètres dans le cadre des "Relais santé".



Cette course, dont le départ sera donné à la Cité universitaire, se déroulera conjointement avec l'Union sport et diabète (USD) et l'Aide aux jeunes diabétiques (AJD), à qui l'ensemble des droits d'inscription seront reversés. La triple championne olympique Marie-José Pérec (photo) sera au départ de cette épreuve. Les droits d'inscription sont de 2 euros par participant. METRO

→ Inscriptions et infos : www.athle.com

Du sport pendant les vacances



UN TRENTAINE d'activités sportives sont proposées gratuitement aux jeunes

ÉVÈNEMENT A l'occasion des vacances de la Toussaint, le conseil général du département ouvre ses sites verts afin de proposer des activités sportives gratuites aux 8-17 ans. Le dispositif Parc en sports offre ainsi à tous les jeunes du département une trentaine d'activités, classées par thèmes : course d'orientation, VTT, cyclo-cross, plongée, cirque, acrobaties, football, rugby, athlétisme... Pour s'inscrire : 0800 43 36 86. METRO

C'EST-À-DIRE



"Pour l'instant, les Lyonnais sont sur un nuage, mais ils peuvent avoir une baisse de régime. A nous d'en profiter, de rester là." JÉRÔME ROTHEN, HIER, SUR LE SITE INTERNET DU PARIS SAINT-GERMAIN.

LES PARISIENS AFFRONTENT DEMAIN TROYES, AU PARC DES PRINCES, POUR LES 16^e DE FINALE DE LA COUPE DE LA LIGUE.

PAROLES



Envoyez-nous vos messages :

- par courrier : 35, rue Greneta, 75002 Paris
- par e-mail : metrocourrier@yahoo.fr ou courrier@publications-metro.fr

C'EST-À-DIRE

"Lundi, photo de classe. Surtout, ne vous entraînez pas à sourire pendant le week-end, il faut qu'on vous reconnaisse !"

EXTRAIT DE VACHES DE PROFS, DE JEAN-NOËL LEBLANC (ÉDITIONS HORAY)



LA QUESTION DU JOUR

Etes-vous gêné par le bruit sur votre lieu de travail ?

CATHERINE - 42 ANS
Agent de service



"Je travaille dans une piscine : il y a le brouhaha des groupes scolaires, bien sûr, mais c'est tolérable. Je crois que nous manquons d'informations. J'ai été très sensible à la campagne sur les dangers des baladeurs pour les ados, et mes filles m'ont eue sur le dos toute leur adolescence."

JEAN-LOUIS - 34 ANS
Sans profession



"Je suis agent contractuel en milieu hospitalier. Je garde présent le souvenir de ces tensions à répétition parce que, à côté de nous, il y avait un service chargé d'aider les gens à se sevrer de différentes addictions. Ce sont ces cris qui m'ont le plus pesé."

VIRGINIE - 24 ANS
Étudiante



"J'ai travaillé en usine, là j'ai connu le bruit. Je ne sais pas à quel stade il peut endommager l'audition. Ce qui use le plus, je crois, c'est de le subir au quotidien et sans s'y attendre : alarme, sirène des secours, etc."

RÉALISÉE PAR METRO BORDEAUX

COURRIER DES LECTEURS

Le Pakistan oublié

ANDRÉ
• Par courriel

Les médias s'étonnent du manque d'empressement de certains pays, notamment la France, dans le versement des aides financières au Pakistan à la suite du terrible tremblement de terre. La question, restée sans réponse à ce jour, est : "Pourquoi ce manque de compassion pour le Pakistan ?" On pourrait avancer une explication : et si le monde et les Français en particulier commençaient à se dire que la plupart de leurs aides internationales aux pauvres gens, ponctuelles ou régulières, ne leur parviennent pas car elles sont siphonnées en amont ?

Psychose du poulet

F.
• Par courriel

Les médias du monde entier sont-ils actionnaires des laboratoires Roche ou veut-on créer une psychose à tout prix ? Oui, la grippe aviaire est une menace à prendre au sérieux. Non, la surinformation dans tous les journaux télévisés, avec des trémolos dans la voix, ne va pas faire avancer le "schmilblick" pour autant :

chaque citoyen ne va pas fabriquer du tamiflu artisanalement ou prendre d'assaut les hôpitaux et les pharmacies... à moins que ce ne soit le but recherché dans les médias. Trop d'info tue l'info.

Télé équitable

ÉMILIE - PARIS
• Par courriel

La redevance télé n'a plus lieu d'être, parce qu'elle frappe indifféremment toutes les couches sociales. Est-il normal qu'une personne vivant avec le minimum retraite (600 euros par mois) ou une bourse universitaire (moins de 300 euros par mois), un smicard, un chômeur ou une mère célibataire RMiste paient exactement la même taxe qu'un couple de cadres supérieurs jouissant de trois télévisions dans un bel appartement de 150 m² situé dans les beaux quartiers ? Les défenseurs de la redevance prétendent qu'on peut choisir de ne pas posséder de téléviseur. Mais, à l'heure où l'accès gratuit à la culture se limite aux bibliothèques publiques et à quelques événements occasionnels dans les grandes villes, la télévision demeure le dernier objet culturel grand public. Comment alors ne pas

s'offusquer que l'Etat demande tant à des personnes déjà touchées par la détresse ? (...) Et d'ailleurs, en cette année 2005, peut-on encore vraiment parler de télévision comme il y a quarante ou cinquante ans ? Les chaînes privées se sont multipliées, le bon vieux poste ne sert parfois plus qu'à regarder des DVD ou à jouer aux jeux vidéo, tandis que, a contrario, on peut regarder les programmes télé sur de plus en plus de supports. Le Trésor public est-il prêt à se rendre dans des millions de foyers pour vérifier si on ne regarde pas la télé en cachette, sur son téléphone portable ou sur son écran d'ordinateur ? (...) Pourquoi ne pas mettre en place une cotisation indexée sur l'impôt sur le revenu ? A 3 % du salaire mensuel, un smicard participerait à hauteur de 30 euros par an, tandis que vos sacro-saintes classes moyennes ne paieraient pas plus de 150 euros. Cela semble bien plus équitable, non ?

METRO SE RÉSERVE LE DROIT DE MODIFIER LES TEXTES POUR DES RAISONS DE CLARTÉ OU DE BRIÈVETÉ.

Lecteurs, exprimez-vous, cet espace est le vôtre !

TRIBUNE

courrier@publications-metro.fr
metrocourrier@yahoo.fr

CITOYENNETÉ, SOLIDARITÉ, ACCESSIBILITÉ

Les autorités françaises doivent mettre au point très rapidement des normes d'accessibilité et proposer des solutions concrètes d'aménagement afin que soit respecté le droit de toute personne d'accéder à un environnement. A ce sujet, l'importance de la réponse affirmative, lors de l'enquête de l'Insee, en octobre 2000, est significative : 40% des personnes interrogées répondent "oui" à la question : "Ressentez-vous parfois une gêne et des difficultés à évoluer dans un environnement, à accéder aux transports, à vous déplacer dans le cadre bâti ?"

L'exclusion sociale existe pour plusieurs millions de citoyens français : les personnes âgées, les porteurs de plâtre, les personnes souffrant d'un handicap sensoriel ou moteur, les personnes obèses, celles de petite taille et aussi celles victimes de rhumatismes. Leur autonomie est pleinement atteinte dans les transports privés et publics (le métro est totalement inaccessible) et dans les établissements publics : les établissements scolaires, les bureaux de poste, les hôpitaux, sans oublier la voirie, le mobilier urbain, les toilettes publiques... De même dans maints établissements privés, les toilettes sont avilissantes parce que inatteignables. Même critique pour les hôtels où les chambres sont parfois d'un accès très difficile, voire impossible.

Le rejet de l'accessibilité est alarmant. En ce domaine, la France est une "lanterne rouge" ; serait-elle un pays en voie de développement en matière d'accessibilité ? C'est ce que refusent un grand nombre d'associations prêtes à monter au créneau. Dès les années 60, la Suède a su relever le défi de l'accessibilité en l'inscrivant dans sa Constitution en tant que mandat politique. Aux Etats-Unis, une loi de juillet 1990 a préservé la dignité dans les habitations, dans les transports et dans les écoles. Amsterdam a imposé ses exigences ; ainsi le métro, grâce au programme "métromorphose", y est parfaitement accessible. De plus, pour le prix d'un billet de bus, une personne à mobilité réduite peut emprunter un taxi pour un trajet urbain. Que penseraient les rédacteurs de la Déclaration des droits de l'homme, du sort réservé aux nombreuses victimes de l'accessibilité ? Les difficultés morales et physiques de ces victimes sont assumées par Stockholm, le Québec, Mayence, Grenoble, Beauvais... Puisse ces villes servir d'exemple aux responsables français.

"Le rejet de l'accessibilité est alarmant. En ce domaine, la France est une 'lanterne rouge'."



ROLAND DREYFUS
Président de Handicap et intégration

LES BONNES FEUILLES

Le Malheur français, de Jacques Julliard

Flammarion inaugure une nouvelle collection, "Café Voltaire" (en référence au 1, de la place de l'Odéon, où se fabrique aujourd'hui la littérature de Flammarion et qui fut pendant un siècle un lieu de débats célèbre), avec deux textes forts. L'un où Régis Debray fustige la culture telle qu'elle se donne à voir à Avignon ces temps-ci. L'autre dans lequel l'historien (et chroniqueur au *Nouvel Obs*) Jacques Julliard analyse les contradictions qui fondent le spleen de la France, pays catholique et athée, socialiste et individualiste, optimiste et cynique, schizophrène... et malheureux. Extrait.

"C'EST LE 6 JUILLET 2005, sur le coup de onze heures, que les Français, d'abord éberlués et très vite effondrés, apprennent de la bouche de Jacques Rogge, président du Comité international olympique, qu'ils n'étaient pas aimés. Ou plutôt qu'ils ne l'étaient plus. Et, surtout, qu'ils ne savaient plus séduire. Pour la troisième fois en vingt ans, le CIO retoquait la candidature de Paris à l'organisation des Jeux olympiques. Un coup pourtant immanquable, appuyé sur un dossier réputé parfait, avec lequel n'importe quelle ville au monde eût décroché les Jeux. Mais pas Paris ! Les Français eurent l'impression d'une profonde injustice, presque d'un complot (...).

A L'AMPLEUR du traumatisme, on put mesurer la fragilité psychologique de la victime. Une France mal aimée. Une France malaisée, comme on dit dans mon pays, pour désigner les gens qui se sentent mal dans leur peau. (...) Laissons là le grand Barnum olympique, devenu le conservatoire bigarré de toutes les hypocrisies de la planète. La seule réplique à sa déconvenue, pour le pays de d'Artagnan, serait

de faire à Londres, dans sept ans, une telle razzia de médailles qu'elle fasse rentrer dans la gorge les ricanements de nos détracteurs, qui ne sont pas tous anglo-saxons. Car la vérité va bien au-delà d'une blessure d'amour-propre, telle qu'on en reçoit de ses meilleurs amis. La vérité est que, dans ce pays fait pour la joie de vivre et l'art d'être heureux, le malheur s'est glissé tout doucement dans le logis. Oh ! Pas le malheur véritable, si l'on veut bien se rappeler qu'en Afrique des millions d'enfants naissent avec le sida, que Bagdad est chaque jour sous les bombes, que des journalistes du monde entier sont sous les verrous et qu'une partie de nos contemporains ne mange pas à sa faim. (...)

CONSIDÉRONS maintenant le printemps pourri que nous venons de vivre en 2005. Il va du fiasco du lundi de Pentecôte au profit des vieux jusqu'à la douche froide des Jeux olympiques en passant par l'événement central que fut le non d'une majorité de Français à une Constitution européenne voulue et élaborée par la France. Événement purement intérieur en somme, qui vit le peuple désavouer de façon cinglante l'ensemble de ses élites. On trouve dans ce psychodrame national la plupart des figures de ce que j'appelle le malheur français : l'individualisme, le découragement et, pour finir, le renoncement."



→ *Le Malheur français*, de Jacques Julliard, éditions Flammarion, 144 pages, 12 euros.

HANDICAP ET INTÉGRATION ORGANISE VENDREDI 28 OCTOBRE, AU PALAIS DU LUXEMBOURG (SÉNAT), UN COLLOQUE SUR LE THÈME "HANDICAP ET ACCESSIBILITE, L'EGALITE DES CHANCES CONTRE LES DISCRIMINATIONS" SALLE CLEMENCEAU, 15, RUE DE VAUGIRARD, VI.
RENSEIGNEMENTS : HANDICAP ET INTÉGRATION AU 06 18 55 17 21
E-MAIL: HANDICAPINTEGRATION@WANADOO.FR



CHIFFRES CLÉS

Dollar : 0,8349 € pour 1 \$: 1,1977 \$
 Livre : 1,4755 € : 0,6777 £
 Yen : 0,007228 € : 138,35 yens
 Smic horaire : 8,03 euros €
 Chômeurs : 2 402 000 en août
 Inflation : + 2,2% en septembre

LE CHIFFRE

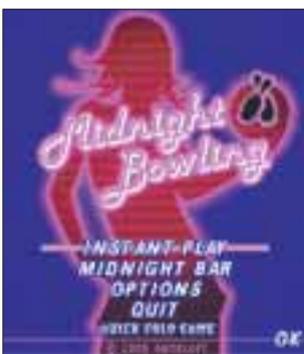
37,9% des films sortis dans les salles françaises entre août 2004 et juillet 2005 ont été piratés, selon une étude du Centre national de la Cinématographie. 34,5% d'entre eux ont été disponibles sur le Net avant même leur sortie dans les salles obscures.

Bernanke devrait remplacer Greenspan



Le président George Bush a proposé hier que Ben Bernanke (en haut à droite), président du conseil des conseillers économiques de la Maison blanche, succède à Alan Greenspan (en bas) à la tête de la Réserve fédérale. Greenspan, 79 ans, quittera ses fonctions le 31 janvier après plus de 18 ans passés à la tête de la banque centrale la plus puissante du monde. Bernanke, 51 ans, est un économiste réputé qui a pour particularité d'être favorable à des objectifs chiffrés en matière de stabilité des prix, ce à quoi Greenspan s'était opposé. Bernanke a affirmé que sa première priorité, si sa nomination était confirmée par le Sénat, serait "de maintenir la continuité avec la politique et les stratégies de politique établies durant les années Greenspan".

Forte progression pour Gameloft



JEUX L'éditeur français de jeux vidéos pour téléphones mobiles a annoncé hier un chiffre d'affaire en hausse de 121% sur les neuf premiers mois de 2005, à 31,4 millions d'euros. L'éditeur table sur "un chiffre d'affaires de 44 millions d'euros et d'une croissance de 90% sur l'ensemble de l'exercice 2005".

L'Assemblée se penche sur le budget de la sécu

C'EST AUJOURD'HUI que débute l'examen du Projet de loi de financement de la sécurité sociale (PLFSS) pour 2006 à l'Assemblée Nationale, qui prévoit de ramener le déficit du régime général de la sécu à 8,9 milliards d'euros en 2006, au lieu de 11,5 milliards sans les mesures correctrices annoncées et contre un déficit prévu de 11,9 milliards d'euros en 2005.

Légères modifications

Les députés des commissions des Affaires sociales et des Finances ont rectifié à la marge mercredi dernier la copie de Xavier Bertrand. Si elle a validé l'article très polémique laissant 18 euros à la charge de l'assuré social pour les soins dépassant 91 euros, elle a modifié la question de la taxe sur l'industrie pharmaceutique. Pour combler le "trou" de la "Sécu", le ministre de la Santé prévoyait de relever en 2006 la taxe sur



le chiffre d'affaires des laboratoires pharmaceutiques de 0,6 à 1,96%. Gain : 300 millions d'euros. Saisie pour avis, la commission des Finances a adopté un amendement du député UMP Yves Bur qui limite cette hausse à 1,5%.

Taxe sur les cigarettiers

En contrepartie, la commission a adopté un autre amendement du même député qui instaure une taxe sur les cigarettiers. "Rien ne justifie que les cigarettiers, qui contribuent au développement de maladies, ne contribuent pas aussi aux efforts d'équilibre des comptes de la sécurité

LE CHIFFRE

70% des professionnels de la santé sont pessimistes sur les chances de succès de cette réforme, alors qu'ils sont presque aussi nombreux à penser que les solutions existent, selon une étude réalisée par Kadris Consultants, cabinet de conseil spécialisé dans le secteur de la santé.

sociale", justifie Yves Bur, qui assure que la taxe "ne sera pas supportée par le consommateur".

ENTREPRENEURS DU MEILLEUR

Wendy Brawer cartographie un monde qui change...

PLUS EUPHORISANT que la route des vins en France, plus utile que la carte des maisons de stars à Beverley Hills, Green Map propose depuis 1992 une carte des endroits phares de l'écologie dans les grandes villes du monde. Ce projet est né à New York, au moment des réunions de préparation du Sommet de la Terre : comment faire pour que les milliers de défenseurs de la planète rassemblés pour l'occasion puissent identifier les signes de la prise de conscience écologiste qui gagnait progressivement la ville ? Wendy Brawer, une designer new-yorkaise spécialisée dans l'environnement, a l'idée de dresser une carte des marchés bio, jardins, plages propres, coulées vertes, points d'information sur l'écologie, sites de production d'énergie renouvelable et autres pistes cyclables... La première Green Map de New York est née. En parallèle, Wendy met en place une association et un outil informatique permettant à quiconque de faire la carte de sa propre ville : il existe désormais plus de 300 cartes dans 37 pays, réalisées par différents types d'organisations locales. De Miami Beach à



Pékin en passant par Rio de Janeiro, ces cartes (disponibles sur papier ou en ligne, selon les cas) offrent aux écotouristes la possibilité de découvrir les villes sous un nouveau jour et permettent d'éveiller les habitants aux projets écologiques existants à côté de chez eux. Elles révèlent surtout une tendance de fond qui change les mentalités et les paysages urbains. Quant à Wendy, qui travaille actuellement à une nouvelle

GRAINES DE CHANGEMENT
 → Pour plus d'informations positives :
www.grainesdechangement.com
 → www.greenmap.com

EN BREF

- **ENERGIE** Le ministre de l'Economie et des Finances Thierry Breton a répété hier que la hausse des tarifs de GDF devait avoir "un impact limité" pour les particuliers. "Pour l'instant, les propositions qui m'ont été faites ne me satisfont pas", a prévenu le ministre de l'Economie.
- **SPORT** Reebok a fait état hier d'un bond de 44% de son bénéfice au troisième trimestre, à la faveur d'une plus-value sur la cession de ses chaussures Ralph Lauren, mais avec un chiffre d'affaires en baisse et inférieur au consensus. Le 3^e fabricant mondial d'articles de sport, qui a accepté en août d'être racheté par l'allemand Adidas, a réalisé sur ces trois mois un bénéfice net de 117,7 millions de dollars contre 81,8 millions un an plus tôt.
- **EMPLOI** La CFDT souhaite également l'instauration d'un "malus" qui permettrait d'augmenter les cotisations sociales des entreprises abusant des contrats de travail à durée déterminée, a déclaré hier son secrétaire général François Chêrèque dans une interview au Figaro.

FERROVIAIRE LE TGV-EST AVANCE



LE MINISTRE des Transports Dominique Perben a inauguré hier le viaduc de la Moselle, le plus long des 335 ouvrages empruntés par le futur TGV-Est. L'inauguration du TGV-Est, prévue en juin 2007, devrait mettre Nancy et Metz à 1 h 30 de Paris, Luxembourg à 2 h 15, Francfort à 3 h 45, Strasbourg à 2 h 20, Zurich à 4 h 30, et Reims à seulement 45 minutes. La gare d'interconnexion de Vandières (Meurthe-et-Moselle) mettra Lyon et Nantes à quatre heures.

LA PAROLE À

HANS-HORST KONKOLEWSKY
 DIRECTEUR DE L'AGENCE EUROPÉENNE POUR LA SÉCURITÉ ET LA SANTÉ AU TRAVAIL



"Les gens sont sourds au problème du bruit"

► Une campagne européenne sur le bruit au travail est lancée cette semaine. Pourquoi en parler maintenant ?
 ►► Le bruit est l'un des problèmes de santé les plus traditionnels et les plus ignorés. On parle beaucoup du tabac, du harcèlement, du mal de dos... Le niveau sonore général reste très haut, mais les gens sont sourds au problème du bruit.
 ► Quel est le danger du bruit au travail ?
 ►► Bien sûr, le bruit excessif entraîne des problèmes d'audition. On estime qu'en Europe, 60 millions de personnes sont concernées. Cela affecte gravement leur vie sociale, la communication avec autrui. C'est une vraie souffrance silencieuse. Le bruit engendre aussi du stress, diminue la concentration et peut causer des accidents. Il affecte aussi le développement du fœtus.

bâtiment, il existe aussi dans les services : dans le secteur du divertissement (discothèque, orchestres), dans l'éducation (les élèves sont beaucoup plus bruyants qu'auparavant), dans les call centers...

► Quelles sont les solutions ?
 ►► Une directive européenne, qui sera transposée en France en février 2006 limitera le niveau sonore sur le lieu de travail à 87 dB (contre 90dB actuellement). L'industrie du divertissement aura deux ans de plus pour s'y conformer. Les employeurs sont tenus de respecter ces normes, en isolant les bâtiments, en modifiant l'organisation du travail et les équipements, et en dernier recours en fournissant des casques antibruit à leur personnel. En fin de compte, créer de meilleures conditions de travail permet d'augmenter la productivité. C'est le coeur du modèle européen.

► Quelles sont les professions concernées ?
 ►► Le problème du bruit ne se limite pas au secteur du

PROPOS RECUEILLIS
 PAR ANNE-AËL DURAND
 → Plus de détail sur la campagne et les actions en France sur le site <http://ew2005.osha.eu.int>

PLXmania.com

le high-tech à prix imbattables, services compris

> Moins cher > Toujours en stock > Plus de services*

Donnez libre cours
à votre créativité !

Kodak EasyShare P850 Zoom

❖❖❖ 429€

- Appareil photo numérique Bridge
- 5,1 mégapixels
- Zoom optique 12x
Schneider-Kreuznach Variogon
- Stabilisateur d'image
- Fonction vidéo VGA à 30 images
par secondes



10€ ❖❖❖
de réduction

réservés aux lecteurs de METRO
sur tout le catalogue avec le code
METRO4305



**Batterie Kodak
KLIC-5000 (1700 mAh)**



**Kodak EasyShare
Picture Viewer**



Flash Kodak P20 Zoom

PHOTO • DVD • JEUX VIDÉO • CAMÉSCOPE • INFORMATIQUE • SON • TÉLÉPHONIE • CONSOMMABLES • TIRAGES PHOTO
25 000 références • 2 500 000 clients • 24 pays en Europe

www.pixmania.com

HIGH-TECH



www.metrofrance.com



PLIÉ COMME UN CLAVIER

C'est l'outil idéal pour les maladroits : Connectland a inventé le Fold-3000, un clavier "étanche, résistant aux chocs, aux taches et pliable". A défaut d'être esthétique, le Fold-

3000 sait attirer les regards.

F.B.

→ www.connectland.net

Offre spéciale metro (500 pièces) 299 €

Shinco N°1 mondial des ventes de DVD portables

Pack IT'S 1750 TV

- Téléviseur portable
- DVD portable
- DivX - MP3

it's label

www.itslabel.com
Tél. : 01 58 36 45 28

Publicité

Les nouveaux logiciels photo misent sur le partage

Les photos sont faites pour être partagées, commentées, Pourquoi, dès lors, ne pas les avoir toujours à portée de main, pourvu qu'on dispose d'une connexion Internet ?

On peut aujourd'hui aller plus loin que la simple mise en ligne des photos, grâce à des programmes d'un nouveau genre. Flickr en est le pionnier. Ce site est aussi une application, sur laquelle vous stockez, classez, organisez, groupez, modifiez, et surtout partagez vos images. Flickr vous aide à faire connaître vos photos et à découvrir d'autres photographes qui partagent vos goûts. Vous pouvez attribuer des mots-clés à chacune de vos photos et voir tous les clichés postés par les autres utilisateurs avec le même mot-clé. Vous pouvez vous joindre à des groupes passionnés de tel ou tel thème, vous abonner à toutes les photos qui portent le mot-clé "Paris" ou "Lune", etc.

Forums à profusion

Les utilisateurs de Flickr ont vite compris son potentiel et



l'exploitent à fond. Des logiciels gratuits ont été créés pour l'intégrer à votre logiciel de retouche photo, ou pour mettre en ligne plusieurs photos d'un coup. Des forums s'amuse à deviner et à faire deviner où a été pris tel ou tel cliché. Des blogs se construisent autour d'une thématique. L'inscription à Flickr est gratuite, la seule limite est

dans la taille du volume transféré chaque mois : 20 Mo. Si vous voulez plus, c'est 24,99 dollars par mois (il n'existe pas encore de version française).

Le social et le partage sont également au cœur de deux autres nouveaux programmes. Slide et Film Loop partent du même principe : installer sur votre écran une bande dans laquelle défi-

lent les photos de vos contacts où des thèmes auxquels vous êtes abonnés. Ils sont plus proches d'un logiciel classique, tout en s'appuyant eux aussi sur la force de leur communauté et les facilités de partage.

CHRISTOPHE ABRIC / TF1.FR

→ <http://www.flickr.com>
<http://www.slide.com>
<http://www.filmloop.com>

L' iMac se télécommande

LES MAC furent les premiers ordinateurs à rassembler plusieurs applications destinées à la création et à la lecture de contenus multimédias, mais ils ne disposaient toujours pas d'une interface en faisant une "centrale multimédia". La lacune est corrigée avec l'arrivée de "Front Row" (Premier rang) sur la nouvelle génération iMac G5.



Sobre et efficace

Front Row c'est une petite télécommande blanche simplissime, qui ressemble beaucoup à un iPod Shuffle et s'aime sur le bord de l'ordinateur. Un bouton menu lance une application qui permet de naviguer simplement, via une interface claire et animée, dans sa bibliothèque musicale, ses albums de photos ou sa vidéothèque. Les fonctions sont moins

nombreuses que sur les PC Media Center : il n'est pas possible d'y intégrer un tuner et donc d'enregistrer des émissions. Mais Apple a privilégié la simplicité et se vante de proposer une télécommande intuitive et peu encombrante. Précisons que ce n'est pas la seule nouveauté de l'iMac : il intègre désormais une Webcam, il est plus fin et il est équipé du Wi-Fi et du Bluetooth en série.

C.A.
→ Apple iMac G5. Ecran 17" : 1 379 euros. Ecran 20" : 1 799 euros

EN BREF

• **PHOTO Samsung** vient d'annoncer un partenariat avec Pentax grâce auquel la marque coréenne sortira bientôt des réflex numériques, gamme dans laquelle Pentax a déjà une certaine expérience grâce à sa technologie Penta Prism. C.A.

• **PC Un métier** où l'on fait de perpétuels déplacements ? Le Duo-Touch Tablet PC de la société Itronix résiste aux chocs, aux chutes, à la pluie, s'accroche à la main, inclut un GPS et le Wi-Fi. Disponible à partir du mois de novembre, pour 3 200 euros. C.A.

Un mobile pas comme les autres



TÉLÉPHONIE Un téléphone au design étrange, pavé numérique rond, au clapet presque carré, aux formes ultra épurées, luxueux et rare : c'est Serene, le fruit de la collaboration entre Samsung et Bang & Olufsen. Un téléphone cher, aussi : le luxe a un prix, il est ici de 1 000 euros. Sortie au mois de novembre. C.A.

Les grands écrans à transporter

Les vidéo projecteurs peuvent permettre de s'offrir un grand écran peu encombrant, pas cher et transportable.

Avec le développement et la qualité grandissante des écrans plats, le vidéoprojecteur fait aujourd'hui office de vilain petit canard du home cinema. Les modèles conçus pour la haute définition et un usage purement cinéma coûtent non seulement très cher, mais ils demandent une grande pièce et un mur parfaitement pré-

paré. Bref, restent-ils des produits réservés à ceux qui ont de gros moyens et 20 m² disponibles ?

Peut-être pas. Car leurs deux usages, professionnel et domestique, commencent à se fondre : les marques n'hésitent plus à vendre leurs projecteurs de bureau comme des machines tout à fait convenables pour regarder un film chez soi, et inversement. De fait, même avec un mur imparfait, même avec moins de trois mètres de recul, de nouveaux projecteurs autour de 1 000 euros offrent une image qui, si elle

est loin de la qualité d'un bon LCD ou d'un plasma, demeure tout à fait satisfaisante et permet de profiter d'un grand écran à moindres frais. Surtout, ils sont facilement transportables, et permettent une séance de cinéma improvisée chez des amis ou en week-end.

Lors de l'achat, outre la résolution de l'image, vérifiez surtout la luminosité (visez 1 200 lumens et plus) et le contraste du projecteur (2000 : 1 conseillés), ainsi que le rapport de projection (qui vous permettra d'obtenir une taille raisonnable sans être



obligé de prendre énormément de recul). C.A.

→ Sélection

ViewSonic PJ562 : décevant sur le contraste, ce projecteur bénéficie d'une bonne luminosité, d'une résolution de 1024x768 et surtout d'un très grand rapport de projection : à deux mètres de distance, l'écran fera déjà près d'1 m 50 de diagonale. Un peu bruyant. 1500 euros.

BenQ MP610 : Bons contrastes et luminosité, son rapport de taille n'est en revanche pas exceptionnel. Grâce à une technologie "Whisper Quiet", il est très discret (25dB seulement). Peu cher : 799 euros.

Optoma EP738 : Son contraste exceptionnel, la finesse de la technologie DLP donnent une très belle image qui compense sa luminosité moyenne et son petit rapport de projection. Une bonne entrée de gamme. 700 euros environ.

Sansa™ e130

store your world in ours*



WWW.SANDISK.COM

L'hypothèque birmane de Total



A QUELQUES MÈTRES de la frontière birmane, Ban I Tong est la première ville thaïlandaise que traverse le gazoduc de Yadana, sous haute surveillance vingt-quatre heures sur vingt-quatre

Dix ans après le démarrage du chantier de Yadana en Birmanie, des plaignants attendent toujours réparation pour "travail forcé", alors que la sécurité de la zone d'exploitation du gazoduc continue d'être la source de violations de droits de l'homme.

"En 1995, les soldats birmanais employés par Total pour sécuriser la future zone du chantier, m'ont enrôlé de force comme porteur" témoigne Ming. Aujourd'hui âgé de 48 ans, il vit en Birmanie, en territoire mon (dont il est originaire), au camp de relogement Tavoy avec 3 000 autres "déplacés". Ce villageois de Kalein-Aung a été forcé à transporter de la logistique jusqu'à Ban I Tong, premier village frontalier thaïlandais que traverse le gazoduc. "Les employés de Total avaient leurs maisons dans les villages de Ohbbongwin et de Hpaungdaw, près du tracé du gazoduc. Elles étaient

gardées par les 405^e et 273^e brigades d'infanterie de l'armée birmane. Quand on passait devant leur bureau, les soldats nous déchargeaient un peu, puis nous remettaient tout sur le dos une fois les maisons franchies. De la sorte, Total ne pouvait pas soupçonner que l'on était des porteurs forcés !" témoigne-t-il. "Et encore moins qu'on n'était pas payés ! Les militaires avaient en effet l'argent que nous donnait Total. Dans chaque village, ils nous réunissaient, nous faisaient signer un papier comme quoi l'argent avait bien été remis, et ils ne nous le remettaient jamais. Pour Total, on avait signé et donc il n'y avait pas de bavure."

Responsabilité indirecte

En 2002, une plainte a été déposée en France contre Total pour "complicité de séquestration". Deux plaignants défendus par l'avocat William Bourdon (ancien secrétaire général de la FIDH), attestent, comme Ming, avoir été enrôlés de force par l'armée pour travailler sur le gazoduc de Yadana. Ce que dément formellement Total : "Tous les travailleurs employés pour la réalisation du chantier puis l'exploitation du gazoduc étaient adultes, volontaires et rémunérés. Tous avaient signé un contrat de travail et on surveillait régulièrement

que les sous-traitants locaux respectent notre code de conduite." Mais comme l'explique Kasauh, réfugié en Thaïlande du Sud à Sangkhlaburi, et fondateur de la Ligue des droits de l'homme des Mon : "Total n'est pas directement responsable. C'est l'armée qui n'a jamais appliqué les directives. Mais c'est dans le contexte du Yadana, et donc de Total, que tous les abus ont été possibles. Dès 1995, le rapport de l'Office international du travail dénonçait le travail forcé : Total était donc au courant mais n'a rien fait. C'est ce qu'on lui reproche : non pas d'avoir commis des abus, mais d'avoir fermé les yeux sur des abus commis par la junte dont la compagnie avait connaissance".

Bien que le chantier ait été fini en 1998, aujourd'hui encore la sécurité de la zone pour l'exploitation du gazoduc reste la source d'abus à l'encontre des minorités mon karen. Kasauh, qui se rend régulièrement dans la zone surveillée par l'armée, rapporte : "Il y a deux périmètres de sécurité. L'un, proche du gazoduc, concerne 12 villages et regroupe trois bataillons. L'autre concerne 60 villages alentour et regroupe 7 bataillons. Au total, ce sont plus de 2 000 soldats qui, sous couvert de protection de la zone, continuent leur lutte sans merci contre les minorités. Pour la junte, la présence de Total est une aubaine ! Malgré le cessez-le-feu avec les Mon

en 1995, la guerre civile s'intensifie." Aung, qui vit dans un camp de réfugiés en Thaïlande depuis l'année dernière, se souvient d'un jour de février 2004 où des soldats du 408^e bataillon, avec leur commandant Hla Moe, sont arrivés dans son village de Me Taw et ont dit : "Si vous ne dénoncez pas toute personne rebelle qui aurait l'intention de nuire à la sécurité de la région, nous n'hésiterons pas à vous tuer. Toute personne qui ne coopère pas agit contre le gouvernement et contre la sécurité de Total". Vivant sous l'oppression constante de l'armée, les Mon fuient toujours vers la frontière, soit dans les camps de relogement de "Tavoy" et de "Bee Ree" (qui accueillent aujourd'hui 8 000 "déplacés") soit en Thaïlande dans les camps de réfugiés de Sangkhlaburi. "Même si la situation se stabilise, les villageois sont morts de trouille et n'osent pas retourner dans leur village." observe Kasauh.

"Rester est un choix délibéré"

Pour Total, malgré le procès en cours et les critiques internationales, "la décision de rester afin d'exploiter le gazoduc durant trente ans est un choix délibéré. Et il ne peut y avoir de progrès démocratiques et de la situation des droits de l'homme sans un soutien au développement économique et social". D'où le lancement, dès 1995, de leur programme socioéconomique en faveur des 23 villages concernés par Yadana. Mais Kasauh ne se leurre pas : "Même si ce programme est très bien, il prouve que Total avait aussi besoin de se racheter une conscience!". Accusé d'être le premier soutien financier de la dictature et de lui donner l'occasion de continuer sa guérilla, Total se demande comment "un investisseur étranger peut être tenu pour responsable du comportement de l'armée d'un pays souverain sur lequel il n'a aucun contrôle". C'est précisément sur ce point que divergent Total et ses détracteurs...

TEXTE ET PHOTOS JEANNE GRIMAUD

Gaz et Pétrole au Myanmar en 5 points



- **LE MYANMAR (BIRMANIE)** est l'un des plus anciens producteurs de pétrole au monde. Le premier baril exporté remonte à 1853, et la première société étrangère opérant dans le secteur, la Rangoon Oil Company, a été créée en 1871.
- **DE 1886 À 1963**, l'histoire pétrolière du pays est indissociable de celle de la Burmah Oil Company (BOC). Le champ de

Ychaungyaung, découvert par BOC en 1887, est toujours productif, de même que celui de Chauk découvert en 1902.

- **DE 1962 À 1988**, l'exploration et la production pétrolières ont été essentiellement le fait de la Myanmar Oil and Gas Exploitation (MOGE), les opérateurs étrangers étant écartés au nom d'un strict nationalisme

pétrolier doublé de l'absence de cadre juridique adéquat. Mais dès 1988, le Myanmar vote une loi sur les investissements étrangers et fait appel à la technologie et aux capitaux extérieurs pour relancer le secteur des hydrocarbures.

- **LE MYANMAR** produit en grande majorité du gaz. En 2004, la production globale du pays a été de l'ordre de 170 000 barils/jour dont seulement 15 000 barils/jour en pétrole et 155 000 barils/jour en gaz. Le gazoduc de Yadana, dont Total est gérant à 31%, génère 80 000 barils/jour.

Les revenus tirés de la production au Myanmar comptent environ pour 0,5% des revenus de l'exploration/production du Groupe Total.

- **LE 30 JUILLET** dernier, le Myanmar a fait savoir qu'il allait ouvrir 13 nouveaux gisements offshore à l'investissement étranger pour l'exploration et la production de pétrole et de gaz.





AOLbox

Box multi-services. L'anneau existe en anthracite, rose, vert, bleu et orange.

ADSL jusqu'à **18 méga**
Téléphone illimité IP

29.90⁽¹⁾
€ / mois

Prix de l'AOLbox en sus

Disponible au **3252**⁽²⁾, sur **aol.fr**

Et en grandes surfaces et magasins spécialisés.

Si vous voyez cette AOLbox en rose dans un autre journal, c'est normal.

vos émotions d'abord

AOL®

(1) Pour bénéficier de ce tarif, il faut souscrire à la présélection à la seconde d'AOL (sinon, tarif mensuel majoré de 5€). AOLbox nécessaire : 49,90 € (79,90 € avec AOLphone). Anneaux de couleurs vendus séparément 6,90€ l'unité. Ne sont inclus dans le tarif mensuel de 29,90€ que les appels vers les fixes en France métropolitaine depuis le téléphone branché sur l'AOLbox. Frais en cas de résiliation ADSL : 49 €. Offre valable jusqu'au 31/12/05, réservée aux particuliers, disponible en zones dégroupées en France métropolitaine et soumise à conditions techniques (notamment, éligibilité de votre ligne téléphonique et débit ADSL minimum de 512K). Conditions détaillées au 3252 et sur aol.fr. (2) Coût d'un appel local depuis un téléphone fixe (7)/7, 24H/24).

Le coin des parents

Pour une éducation responsable...

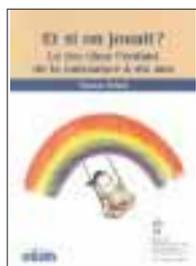
Didier Pleux, docteur en psychologie du développement, fait le constat suivant : les cabinets de consultation reçoivent de plus en plus d'enfants, d'adolescents ou de jeunes adultes qui, n'ayant pas expérimenté la frustration ni connu une "autorité inhibitrice", sont très vulnérables face à la réalité, à ses contraintes et aux tentations assénées par la pub et le marketing d'une société sous le joug de l'hyperconsommation. Pour beaucoup de parents, le concept même d'autorité est castrateur et néfaste pour l'épanouissement de leur tout-petit. Pourtant, l'individu qui a connu pendant son enfance des exigences, et s'est heurté à des valeurs parentales bien déterminées manifeste une personnalité plus équilibrée et est plus à même de faire face au concept de réalité et à ses inéluctables aléas.

L'idée de ce *Manuel d'éducation à l'usage des parents d'aujourd'hui* a pour objectif de réconcilier ceux-ci avec la notion d'autorité. Il leur faut apprendre à se faire obéir sans opprimer, à sanctionner sans donner de fessées. L'auteur explique concrètement comment éduquer un enfant, année après année, dans chaque situation. Un guide précieux qui donnera l'occasion aux parents de revisiter leur propre vécu.

→ Didier Pleux, *Manuel d'éducation à l'usage des parents d'aujourd'hui*, éd. Odile Jacob 21,50 euros

Et si on jouait ?

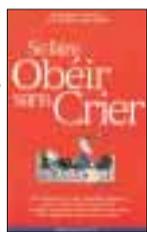
Source d'apprentissage, objet de plaisir et voie privilégiée pour interagir avec les autres, le jeu est l'activité la plus importante de l'enfance. Cet ouvrage aborde différents aspects du jeu et offre de nombreuses suggestions de matériels et d'activités de jeu en lien avec le développement de l'enfant.



→ Francine Ferland, éd. Hôpital Sainte-Justine 9 euros

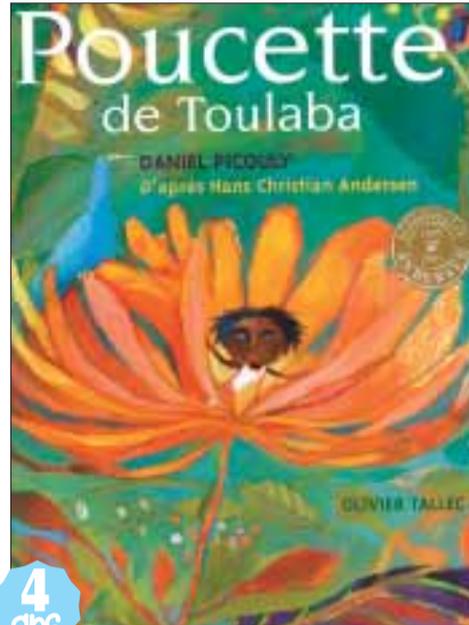
Se faire obéir sans crier

Ce livre propose des méthodes efficaces, pratiques et non violentes pour corriger les problèmes de comportements les plus courants chez les enfants d'âge préscolaire.



→ Barbare Unell et Jerry Wyckoff *Se faire obéir sans crier*, éd. Marabout 5,90 euros

c o u p d e c œ u r



4 ans

Poucette de Toulaba

VOICI UN MAGNIFIQUE album aux illustrations chatoyantes et poétiques, qui revisite sur une note "exotique" le célèbre conte *Poucette*, de Hans Christian Andersen. Dans cette adaptation signée Daniel Picouly, une femme qui vit au pays de tous les lointains demande au vieil homme-sorcier de lui donner un tout petit enfant. L'ancien lui donne une graine de mil, et lui dit de la planter dans la terre la plus noire et la plus chaude. Vient alors une fleur à nulle autre pareille d'où naît Poucette. Laisse seule par sa mère et ses frères et sœurs partis travailler aux champs, Poucette va se retrouver confrontée aux animaux, qui, tour à tour, la sollicitent pour l'épouser. Elle va alors apprendre à dire non, et à se défendre de ceux qui veulent la contraindre. Une jolie métaphore sur l'affirmation de soi et la liberté.

→ Textes Daniel Picouly, Illustrations Olivier Tallec éd. Rue du monde, 19,80 euros

Naviguer sur les mers du monde

La mer est un lieu mystérieux. L'homme a toujours été attiré par elle, malgré ses caprices et ses colères indomptées. Amoureux de la mer Loïck Peyron, grand navigateur, invite à un voyage dans le temps et l'espace à bord de diverses embarcations : du prao polynésien, à la galère romaine, en passant par la caravelle de Colomb. Onze récits, onze moments d'évasion, de découvertes inoubliables.

→ Loïck Peyron, illustrations Sylvain Bourrières éd. Flammarion 15 euros



6 ans

Le Miroir de madame Edouard

Madame Edouard a un miroir dans son boudoir. Un miroir pas comme les autres. Madame Edouard est un peu sorcière. Chaque soir, c'est la même cérémonie, les animaux viennent la voir pour parler de leurs déboires, et, chaque soir, madame Edouard leur donne à voir ce qu'ils veulent dans le miroir... Sur ce, arrive le père Poulard qui se plaint de cette magie noire...

→ Bernard Villiot, Muriel Kerba éd. Gaultier-Languereau 14 euros



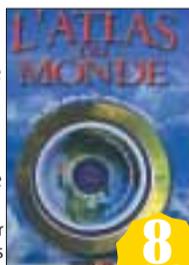
4 ans

L'Atlas du monde

Voici un outil très utile et pratique pour sensibiliser les futurs collégiens à la géographie physique du monde. Pour chaque continent une carte générale de présentation. Des explications concises et précises qui apportent toutes les informations sur les reliefs, la démographie, le climat, la culture, l'histoire, la politique des pays...

Un Cd-Rom de 47 fonds de carte permet de les imprimer (Mac et PC) et de les compléter.

→ éd. Rouge et Or 16,90 euros



8 ans

Le Prince Tigre

Une tigresse pleure son bébé que des chasseurs ont tué. Depuis, le cœur empli de colère et de peine, elle rôde près des villages... Puis elle se met à attaquer et à dévorer les hommes. Le roi ne sait plus comment faire pour arrêter ce carnage. Alors il consulte la vieille Lao-Lao qui prédit l'avenir en jetant des baguettes de bambou et de cailloux. Elle lui dit ceci : "Une seule chose peut apaiser sa colère. Vous devez lui offrir votre fils Wen."

Quel destin attend le jeune Wen ? → Chen Jiang Hong éd. Ecole des loisirs 18,50 euros



4 ans

La princesse qui n'avait plus rien

Héritière du trône de Kildenrie, la princesse Anidori-Kiladra grandit sans jamais voir sa mère. Souvent seule, elle apprend à parler aux cygnes du palais, mais très vite, la jeune princesse doit se plier à l'étiquette de la cour. Confrontée à la trahison des siens, impuissante et démunie, Ani échoue dans une immense forêt, exposée à tous les dangers. Arrivera-t-elle à reconquérir les honneurs qui lui reviennent ?

→ Shannon Hale éd. Pocket jeunesse 16 euros



10 ans

Quoi de neuf en librairie ?

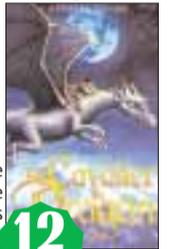
PAGE RÉALISÉE PAR LAETITIA COLY



Le Cavalier au dragon

Les humains destructeurs risquent d'envahir le pays des dragons. Une légende raconte qu'il existe un endroit sur la terre où les dragons vivent dans la félicité. Le jeune dragon Long et ses compagnons tentent de trouver ce lieu fabuleux et mythique, perché quelque part entre les cimes de l'Himalaya, et ils effectuent un merveilleux voyage initiatique au cours duquel ils vont traverser de nombreuses épreuves et rencontrer toutes sortes de personnages.

→ Cornélia Funke éd. Hachette jeunesse 15 euros



12 ans

Ma grande marmite à merveilles

"J'ai vu cinq fois, juste après minuit, onze petites cuillères, qui trop aimait, trois dragons furi-bonds." Voici les minicomptines de hasard, de bizarre ou d'absurde que l'on peut créer avec cet album gorgé d'inventivité ! Mélanger, composer, jouer, lire, et surtout s'amuser à jongler avec des phrases à l'infini. *Ma grande marmite à merveilles*, c'est sûr, c'est une merveille !

→ Bruno Gibert éd. Autrement jeunesse 15 euros



6 ans

Nedjo le prétentieux

Nedjo est beau, un corps ciselé, une peau plus noire et plus brillante que l'ébène. Nedjo est beau, et il le sait peut-être un peu trop. Lorsqu'il passe devant les jeunes femmes du village, elles l'interpellent pour qu'il se retourne sur elles. Mais Nedjo les ignore ; elles ne sont pas assez bien pour lui. Non, le projet de Nedjo est de devenir l'époux de la belle princesse Kossiwa qui reçoit tous les hommes des alentours pour choisir son époux. Sera-t-il l'élu ?

→ A. Sarn, B. Dubois éd. Rue du monde 13,50 euros



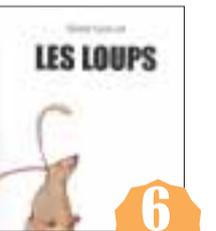
8 ans

Les Loups

Voici l'étonnante histoire d'un lapin qui devient héros malgré lui d'une histoire de loup qu'il emprunte à la bibliothèque... Notre ami lapin lit tranquillement son livre et, en même temps, le lecteur s'aperçoit qu'au fil des pages, le loup s'intéresse à son lecteur de lapin... Quelle étrange situation, un loup de livre qui s'enprend au lapin de cette histoire... ?

L'univers graphique de cet album donne l'illusion de vivre deux histoires en une.

→ Emily Gravett éd. Kaléidocope 15 euros



6 ans

Imagine

Imagine que tout devient possible. Imagine que les illusions et les mirages se concrétisent, que les nuages cachent des personnages... *Imagine*. Quand l'imagination est en marche, elle peut créer des choses tout aussi fascinantes qu'étonnantes. C'est dans cet univers excentrique que Norman Messenger nous fait glisser au fil des pages.

Imagine est un "cabinet de curiosités en papier. Ouvrez grands vos yeux et votre esprit !

→ Norman Messenger éd. Seuil jeunesse 15 euros



8 ans

Il était une fois, ...la vie

Prêt pour un grand voyage à la découverte de la vie. Cette réédition du dessin animé pour enfants des années 80 est la bienvenue pour ceux du XXI^e siècle.

Les dessins n'ont pas pris une ride, la qualité pédagogique et éducative non plus !

→ éd. Sony Music Video 65,71 euros



4 ans

Les Contes de la mère poule

Arte Vidéo lance une collection de DVD consacrée à la petite enfance. Chaque DVD est accompagné d'un cahier d'activités. Le premier DVD *Les Contes de la mère poule* présente trois merveilles de l'animation iranienne.

→ éd. Arte Vidéo prix public estimé 20 euros



8 ans

Les Goonies

Un grenier, la découverte d'une mystérieuse carte menant au trésor d'un pirate tout aussi mystérieux... Voilà une bande de copains qui se retrouvent plongés dans une aventure palpitante qu'ils ne seront pas près d'oublier. Ce film est une référence pour toutes les générations !

→ éd. Warner Home Vidéo 20,24 euros



12 ans



SCHUMI EN MOTOGP ?

Le septuple champion du monde de Formule 1, Michael Schumacher, a effectué hier des essais au guidon d'une Ducati sur le circuit de Mugello. Une sortie "juste pour le plaisir" a-t-on tenu à préciser chez Ferrari. Contrairement au prodige italien de la MotoGP, Valentino Rossi, que l'on annonce avec insistance chez l'écurie italienne à l'horizon 2007, le pilote allemand n'est pas tenté pas un défi en deux roues.

METRO

Le XV de France des éclopés

ALORS qu'il doit annoncer aujourd'hui la liste des vingt-deux joueurs retenus pour affronter l'Australie en test-match le 5 novembre, Bernard Laporte est confronté à une cascade de blessures chez ses internationaux. Dimanche, le Biarrot Damien Traille est venu allonger la liste des joueurs déjà présents à l'infirmerie. L'arrière basque s'est cassé le bras droit sur un placage face aux Anglais des Saracens. Il sera éloigné des terrains deux mois et demi. Son absence survient après le forfait vendredi du deuxième ligne Berjalien Pascal Papé, victime de douleurs au dos récurrentes. De grosses incertitudes subsistent aussi sur l'état de santé des Parisiens Christophe Dominici et Sylvain Marconnet. Le pilier souffre d'une côte fracturée et paraît très incertain pour le rendez vous face aux Wallabies. Tout comme Dominici, touché au genou droit le 16 octobre devant le Stade Toulousain. RM

LE CHIFFRE

1 C'est, en milliard de francs suisses, le montant du jackpot que l'UEFA espère reverser, grâce aux droits TV, aux clubs participant à la très lucrative Ligue des Champions pour la période 2006-2009, selon le quotidien sportif espagnol *Marca*. Il s'agit d'un record.



Interview

MAUD FONTENOY s'était fait connaître du grand public en devenant, en 2003, la première femme à réussir la traversée à la rame en solitaire de l'Atlantique Nord. Celle que le magazine *Times* classe aujourd'hui parmi les trente personnalités mondiales de 2005 revient dans un livre sorti hier en librairie sur sa dernière grande victoire : 7 000 kms parcourus dans le Pacifique à la seule force des bras à bord d'Océor. Bluffant.

- ▶ Au cours de ses traversées, qu'avez-vous appris sur vous-même ?
- ▶▶ On apprend à gérer son stress et son psychique. On parle tout le temps du corps mais finalement, la clef de tout ce l'on fait réside dans la tête : les angoisses, la solitude, le temps qui n'en finit plus, le manque de repères... Tout ça, ça vous

structure. On apprend à rester serein dans la tempête. Quand on a affronté des vagues de plus de 10 mètres de haut, avec 17 chavirages dans la même nuit, on apprend à relativiser, une fois qu'on se retrouve à terre, les contrariétés de la vie de tous les jours. D'autre part, ça donne une confiance énorme. Et ça aide à apprécier les choses simples de la vie. Dans bien des situations, le bonheur est plus près de nous qu'on ne l'imagine. Je pense qu'on se pose beaucoup de faux problèmes. J'ai envie de dire aux gens : détendez-vous un peu.

▶ Qu'est ce qui a été le plus difficile durant votre aventure dans le Pacifique ?

▶▶ Le mental. Ce qui est dur, c'est d'être au 72^e jour et de se dire : quand est-ce j'arriverais ? Demain, dans une semaine, dans un mois ? De ne pas savoir si tu vas terminer, si toute l'énergie et la volonté que tu as mis en œuvre vont tomber à l'eau. Je ne suis pas une héroïne. On est tous tenaillés par les doutes. Rien n'est tracé d'avance. Mais aujourd'hui on vit dans une société très protectrice. On est sans cesse cocooné. On se gère seul de moins en moins. A un moment donné, il faut arrêter et se lancer. C'est ça aussi qui nous rend meilleur. C'est dans la diffi-



EN 2006, Maud Fontenoy s'attaquera au tour du monde à la voile contre vents et courants

culté qu'on se révèle. Il y a des gens qui vivent dans les regrets. Moi je vais plutôt de l'avant, je suis quelqu'un qui agit.

▶ Comment combat-on ses angoisses, fait-on abstraction de ses douleurs au milieu de l'océan ?

▶▶ On se crée un monde. On s'invente des présences rassurantes. On emmène avec soi des rappels de la terre : des photos de ses proches, des objets fétiches, des gri-gri. Dans le livre, je parle de mon dream-catcher - son attrapeur de rêves - un porte bonheur qui vient d'une tribu d'indiens d'Amérique du Nord. Je

parle aussi de mon nez rouge de clown que j'ai toujours au fond de ma poche. Une façon de ne pas se prendre au sérieux. De se dire : c'est pas si dur, relève-toi. On trouve de l'énergie parce qu'on se dit qu'on a eu envie d'être là. Et qu'on sait pourquoi on est là.

▶ Est-ce que vous avez songé à abandonner au cours de la traversée ?

▶▶ Jamais. Parce que si on part, c'est qu'on a envie d'arriver. Avant le départ, on a envisagé tous les risques et les dangers. Au milieu de la traversée, on va pas se dire, j'arrête parce que c'est dur. Ce serait la

honte par rapport à soi-même.

▶ Le retour à la civilisation, ça déstabilise ?

▶▶ Souvent on parle de mélancolie après l'arrivée sur terre. Pas moi. Au contraire. J'éprouve beaucoup de plaisir à rentrer. A redécouvrir tous ces plaisirs terriens puis à préparer un nouveau projet. Le jour de l'arrivée, on a déjà envie d'autres choses, de se lancer un nouveau défi.

PROPOS RECUEILLIS PAR RENAUD MONCLA



→ *Le Pacifique à mains nues*, Editions Robert Laffont. Prix : 18 euros.

TENNIS ANDRE ET STEFFI EN TOURNÉE



ANDRE AGASSI ET STEFFI GRAF, le couple le plus illustre de l'histoire du tennis mondial, a délaissé les courts du circuit ATP pour présenter, hier à Munich, ses deux nouveaux parfums à la presse. Les fragrances ont été baptisées "Aramis always for him" et "Aramis always for her". PHOTO AP

50^e Ballon d'Or : le Brésil tient la corde

France Football désignera avec faste, le 28 novembre, le meilleur footballeur évoluant en Europe. La sélection 2005 témoigne de l'hégémonie du football auriverde.

Steven Gerrard, le capitaine de Liverpool, vainqueur de la Ligue des champions, et Ronaldhino, la star brésilienne du FC Barcelone, ont la faveur des pronostics pour succéder au Russe Andreï Chevtchenko. Aux côtés du milieu de terrain offensif brésilien du FC Barcelone, on

retrouve neuf autres de ses compatriotes : Adriano, Cris, Dida, Emerson, Juninho, Kaka, Roberto Carlos, Robinho et Ronaldo. Les joueurs de la Selecao sont les mieux représentés devant la France, avec sept internationaux cités parmi les 50 nominés - Thierry Henry, Grégory Coupet, Claude Makelele, Lilian Thuram, David Trezeguet, Patrick Vieira et Zinédine Zidane - a révélé hier le magazine spécialisé.

"Un faible pour Henry"

Le vote pour désigner le meilleur joueur d'Europe sur "une année civile et non pas

une saison" sera effectué par des journalistes spécialisés de 52 nationalités européennes.

Le favori, cette année, c'est Ronaldinho estime Michel Platini, lauréat du trophée en 1983, 1984 et 1985. "J'ai un faible pour Thierry Henry sur sa valeur, même si au niveau résultats, c'est limite cette année" affirme encore l'ancien n°10 des Bleus. "En tout cas, si un Français doit l'avoir dans les années qui viennent, c'est Henry" reconnaît le champion d'Europe 1984.



REUTERS

→ Retrouvez la liste des 50 nominés pour le Ballon d'Or sur www.Francefootball.fr

AP/ METRO

CULTURE

MUSIQUE, LIVRES, ARTS, CINÉMA, THÉÂTRE



www.metrofrance.com/culture



ARTE ET GLÉNAT DÉVOIENT LEUR JURY

Charles Berbérian, Didier Convard, Desbois (galeriste), Juanjo Guarnido, Joseph Ghosn (journaliste), Véronique Grisseaux, André Juillard, Michel-Edouard Leclerc, Catel, Isabelle Pailler (éditrice d'Arte-éditions), Grzegorz Rosinski et le gagnant du jeu-concours, Stéphane Zimmerman... Voilà les noms du jury (photo) de la seconde édition du premier concours européen de la BD, lancé par Arte et Glénat. Le concours est toujours ouvert, vous avez jusqu'au 30 novembre pour envoyer vos planches. Tous les détails sur les sites d'Arte et de Glénat.

C.M.

→ www.arte-tv.com/concoursbd ; www.glenat.com

La chanson française à la sauce Romane



JAZZ Membre du cercle très fermé des virtuoses de la six cordes manouche, le guitariste Romane gâte toujours ses auditeurs par de subtiles compositions ou traditions gypsy et jazz moderne se croisent. Accompagné de son Acoustic Quintet, le musicien sort *French Guitar* (Iris Music), ode à la chanson française. Treize titres ou Romane revisite quelques-uns des plus beaux airs : "L'Hymne à l'amour", "Le Soir", ainsi que de nouvelles compositions originales particulièrement réussies, dont "For Wes" et "Swing et Wesson".

A.C.

Aux origines de la science moderne

L'IMA présente l'exposition "L'Age d'or des sciences arabes"

ELLES SONT UN CHAÎNON indispensable qui constitue la brillante histoire de la science. Les sciences arabes font aujourd'hui l'objet d'une sublime exposition à l'Institut du monde arabe, aussi ludique qu'esthétique.

Cet âge d'or caractérise les fulgurantes évolutions des sciences entre les VIII^e et XV^e siècles, tout en resituant le contexte géopolitique du monde arabo-musulman durant ces périodes.

Le résultat est une exposition merveilleusement présentée, qui joue des œuvres d'art et des documents anciens pour nous expliquer les découvertes des scientifiques arabes, grands observateurs de leur environnement.

L'exposition se décompose en trois sections : "Le ciel et le monde", où des manuels et des cartes de géographie, des astrolabes et des cadrans solaires accompagnent les

premières données des scientifiques pour mesurer et décrire le ciel et la terre ; "Le monde du vivant et l'homme dans son environnement" nous plonge au cœur même du corps humain, avec de nombreux et passionnants croquis se rapportant à la médecine, des traités de botanique et de pharmacopée, ainsi qu'au cœur des premiers procédés chimiques, reconstitution d'un système hydraulique à l'appui. La troisième section, "Sciences et arts", crée un parallèle entre ces deux activités, à travers, notamment, la musique, les automates qui connurent un grand succès dans le monde arabe dès le IX^e siècle, et surtout l'architecture et la décoration.

Une exposition véritablement fascinante, qui décrit l'apogée des sciences arabes, des premières initiatives des scientifiques, au VIII^e siècle,

au déclin de cette activité au XV^e siècle, en passant par son développement vers les pays européens au XII^e siècle, aidé en cela par les traductions en latin des ouvrages scientifiques arabes.

A-S.C.

→ "L'Age d'or des sciences arabes", jusqu'au 19 mars 2006 à l'Institut du monde arabe (Paris V^e). Tarifs : de 5 à 9 €. Rens. : www.imarabe.org, 0 892 702 604, 01 40 51 38 38. → A lire : *L'Age d'or des sciences arabes*, sous la direction d'Ahmed Djebbar, Actes Sud/IMA, 240 pages, 45 €.



GLOBE CÉLESTE, Espagne, XI^e siècle

Livres en poche

• **PEINTURE** Le principe de cette *Petite encyclopédie des peintres* est tout simple mais extrêmement pratique : les plus grands peintres, répertoriés par ordre alphabétique. Vous pensez à René Magritte ou à Botticelli ? Vous connaîtrez immédiatement son époque, son style et ses particularités, reproductions d'œuvres à l'appui.

A-S.C.

→ *Petite encyclopédie des peintres, de A à Z*, de Stefano Zuffi, éditions Solar, 432 pages, 22 €.

• **CLASSIQUE** La sortie du film de Roman Polanski offre l'occasion de relire *Oliver Twist*, l'un des chefs-d'œuvre de Dickens. Le texte intégral est publié au Livre de Poche, accompagné d'une nouvelle introduction. Si l'on veut en profiter pour mieux connaître Dickens, on choisira l'édition d'Omnibus, qui regroupe *Oliver Twist*, *Nicolas Nickleby* et *Un chant de Noël*.

→ *Oliver Twist*, de Charles Dickens, Le Livre de Poche, 740 pages, 6,50 €. → *Oliver Twist, Nicolas Nickleby et Un Chant de Noël*, de Charles Dickens, Omnibus, 1 200 pages, 24 €.

Club Metro

À gagner

A l'occasion de la sortie du DVD **MAR ADENTRO**

«D'après l'histoire vraie de Ramón Sampedro»

Gagnez

1 téléviseur LCD écran 51 cm

80 DVD du film

MAR ADENTRO

«D'après l'histoire vraie de Ramón Sampedro»

Participez sur www.metrofrance.com rubrique Club Metro



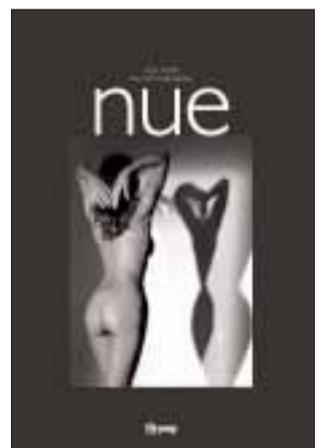
DISPONIBLE EN DVD

Inscrivez-vous gratuitement au Club Metro sur www.metrofrance.com

Mythologie et gloire du corps féminin

Nue est un superbe livre de photos qui célèbre le corps féminin autour d'un texte lumineux et dense d'Alina Reyes.

De Bernard Matussièrre, photographe exigeant, on connaît à la fois les photos des premières campagnes de pub pour Aubade et les reportages forts sur le sumo ou Cuba. D'Alina Reyes, écrivain de beaux romans érotiques (depuis *Le Boucher* en 1988 jusqu'à *Sept nuits* - chez Robert Laffont - cette année) et de textes politiques, on sait le goût pour la mythologie du corps. Les éditions Fitway ont eu la bonne idée de confier à ces deux auteurs la réalisation d'un ouvrage à la gloire du nu féminin. Le résultat est un des beaux livres les plus réussis de cette saison. Les photos de Matussièrre sur-



prennent à chaque page, étonnent, éblouissent par leur pertinence, leur justesse, leur tendresse (Matussièrre sait rendre le noir et blanc infiniment tendre). Quant au texte, dont Alina Reyes nous explique joliment qu'il est "en regard" des images, c'est une plongée dans les mythes puis l'histoire, à la recherche de l'éternel féminin, de cet unique, si secret.

→ *Nue*, de Bernard Matussièrre et Alina Reyes, éditions Fitway, 144 pages, 29,90 €.

→ A lire également, la version photographies de nus masculins : *Nu*, de François Rousseau et Philippe Castetbon, éditions Fitway, 144 pages, 29,90 €.

Alina Reyes sur le Net

• L'écrivain a non seulement depuis un an un site où l'on peut notamment lire son journal intime (www.alinareyes.com) mais aussi un blog passionnant (<http://amainsnues.hautetfort.com>).

SCÈNES

• théâtre

LE BARBIER DE SÉVILLE

De Beaumarchais, mise en scène Sébastien Azzopardi, avec Emmanuel Ottero, Frédéric Imbert, Elisa Sergent ou Coralie Coscas, Xavier Berlioz, Yan Mercœur, Gaëtan Aubry ou Boris Mezzo. • La jeune troupe derrière le comédien et metteur en scène Sébastien Azzopardi adapte et interprète la pièce la plus gaie de Beaumarchais, sorte de chaînon manquant entre la comédie classique et le vaudeville à la Feydeau. • **A 21h30 mardi à samedi, 15h00 dimanche • Théâtre du Lucernaire • 53, rue Notre Dame des Champs 75006 Paris • 01 45 44 57 34 • Tarif : selon catégories et réductions, de 8 € à 30 €. • mar., mer., jeu., ven., sam.**

DÉBUT DE FIN DE SOIRÉE

De et avec Clément Michel, mise en scène Ludovic Pacot-Grivel, avec Maud le Guenedal, Magaly Godenaire, Vincent Lambert, David Roussel. • Deux heures du matin, Félix et Mathilde viennent de recevoir du monde. La soirée est enfin terminée, ils peuvent souffler. Enfin c'est ce qu'ils croient. Certains invités ont du mal à les quitter... • **A 21h30 du mardi au samedi, 17h le dimanche, sauf le 8 mai • Comédie de Paris • 42, rue Fontaine 75009 Paris • 01 42 81 00 11 • Tarif : 30 €, étudiants 10 €, du mardi au jeudi • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.**

CÉLIBATAIRES

De Rodolphe Sand et David Talbot, mise en scène Rodolphe Sand, avec Pauline Guimard, Herman Frantz et Stéphane Hohn. • Antoine, Christiane et Bruno se retrouvent toujours aux mariages des autres. Ils décident de se réunir entre célibataires pour trouver l'âme sœur. • **A 21h30 mardi à samedi • Théâtre Le Mélod'Amélie • 4, rue Marie Stuart 75002 Paris • 01 40 26 11 11 • Tarif : 21 €, Réduit : 15 €. • mar. 21h30, mer. 21h30, jeu. 21h30, ven. 21h30, sam. 21h30.**

LES HÉRITIERS

De Alain Krief, mise en scène Jean-Pierre Dravel et Olivier Mace, avec Agnès Sorol, Anne Richard, Dominique Guillo, Julien Cafaro, Marie-Hélène Lentini, Christelle Reboul. • A peine arrivés chez la veuve, après les mots d'usage et les airs de cir-

constance, ils s'installent, s'incrument, évaluent, marchandent et rafflent tout. Ils sont sans scrupule, mais sont dans leur droit : ce sont les héritiers. • **A 21h00 mardi à samedi, 15h00 dimanche • Théâtre Rive Gauche • 6, rue de la Gaité 75014 Paris • 01 43 35 32 31 • Tarif : selon catégories, 22 €, 27 € et 32 €. Réduit (sauf samedi, veille et jour de fête) : 18 € et 10 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.**

FROU-FROU LES BAINS

De Patrick Haudecoeur, mise en scène Jacques Decombe, avec Patrick Dozier, Isabelle Spade ou Nelly Anne Rabas, Isabelle Tanakil, Patrick Haudecoeur ou Bernard Fructus, Jean-Pierre Lazerini, Guillaume Laffly, Cécile Arnaud, Patricia Grégoire, Edouard Pretet. • Il n'y a plus d'eau dans la station thermale dont le patron terrorise Batistin employé gaffeur et maladroit. Les premiers curistes sont en panique. • **A 20h30 mardi à samedi, 17h00 samedi, 15h30 dimanche et fêtes • Daunou • 7, rue Daunou 75002 Paris • 01 42 61 69 14 • Tarif : 20 € à 36 € (Réduit : 10 €). • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.**

J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAÏTES

De Carole Green, mise en scène Xavier Letourneur, avec David Talbot ou Benjamin Alazraki, Juliette Poissonnier ou Sandrine Molaro, Gaëlle Lebert ou Morgane Bontemps, Dominique Bastien ou Loïc Legendre. • Comment une fausse manœuvre avec un téléphone portable vous fait découvrir ce que vos meilleurs amis pensent de vous en réalité... • **A 20h00 mardi à samedi • Palais des Glaces • 37, rue Faubourg du Temple 75010 Paris • 01 42 02 27 17 • Tarif : selon catégories, 23 € et 26 €. Réduit : 18 € et 10 €. • mar. 20h00, mer. 20h00, jeu. 20h00, ven. 20h00, sam. 20h00.**

L'EMMERDEUR

De Francis Veber, mise en scène Francis Veber et Samuel Tudela, avec Richard Berry, Patrick Timsit, Marie Piton, Frédéric Pellegray, Laurent Paolini, Patrick Vo. • Tueur à la solde de la mafia, Ralph Milan doit supprimer un certain Randoni, témoin compromettant. Il attend sa victime dans une chambre d'hôtel. Il a pour voisin Pignon, être chaleureux et encombrant, qui traverse une passe difficile. • **A 21h00 mardi à samedi, 17h30 samedi • Théâtre de la Porte Saint-Martin • 16,**

boulevard Saint-Martin 75010 Paris • 01 42 08 93 62 • Tarif : selon catégories, de 15 € à 51 €. • mar., mer., jeu., ven., sam.

1962

De Mehdi Charef, mise en scène Kader Boukhanef et Azize Kabouche, avec Amidou, Nadia Barentin, Jean-Michel Dupuis, Stéphane Höhn, Julie Judd, Jean-Pierre Malo et Mounir Margoum. • Une pièce sur le retour en France des colons pieds-noirs, ces Français dont le pays n'était pas la France mais l'Algérie, qui savaient ce qu'ils quittaient, mais pas où ils allaient. • **A 21h00 mardi à samedi, 17h00 samedi, 15h30 dimanche • Théâtre Montparnasse • 31, rue de la Gaité 75014 Paris • 01 43 22 77 74 • Tarif : selon catégories : 40 €, 26 € et 15 €. Réduit : 10 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.**

PIEDS NUS DANS LE PARC

De Neil Simon, mise en scène Steve Suissa, avec Sarah Biasini, Olivier Sitruk, Béatrice Agenin, Thierry Bosc. • Salle Popesco. Un jeune couple vient de s'installer dans un atelier au 10e étage d'un immeuble vétuste et sans ascenseur. Cela convient à la fantaisie de la jeune femme, moins à l'esprit sérieux de son mari. • **A 21h00 mardi à samedi, 16h00 samedi et dimanche • Théâtre Marigny • avenue Carré Marigny 75008 Paris • 01 53 96 70 00 • Tarif : selon catégories, 30 € et 40 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.**

REQUIEM POUR UNE NONNE

D'Albert Camus d'après William Faulkner, mise en scène Jacques Lassalle, avec Olivier Augrand, Philippe Bianco, Marie-Josée Croze, Scali Delpyprat, Jacques Lassalle et François Macheret. • Après sa séquestration dans une maison close, Temple Drake a épousé Gowan, responsable de son infamie. Elle demande au gouverneur la grâce de Nancy Mannigoe, sa nurse, ancienne prostituée noire accusée de meurtre. • **A 19h00 mardi, 20h00 mercredi à samedi, 15h00 samedi, 16h00 dimanche • Athénée Théâtre Louis Jovet • 7, rue Boudreau Square de l'opéra Louis Jovet 75009 Paris • 01 53 05 19 19 • Tarif : selon catégories, 12 €, 20 € et 28 €. Réduit : 23 €, 13 € et 8 €. • mar., mer., jeu., ven., sam.**

LA FAUSSE SUIVANTE

De Marivaux, mise en scène Guillaume Vincent, avec Cyrille Henry, Pauline

Lorillard, Pierre-François Pommier, Ostap Tchovnovoi, Guillaume Vincent, Susann Vogel. • Une jeune fille, d'abord déguisée en chevalier et découverte par les valets, se fait passer pour une suivante pour mieux observer celui qui lui est destiné. Maltraitée, elle va maltraiter à son tour, et égaler en perversité son promis, Lelio. • **A 20h00 lundi, mardi et vendredi, 19h00 jeudi, 17h00 samedi et dimanche • Théâtre de la Cité Internationale • 17, boulevard Jourdan 75014 Paris • 01 43 13 50 60 • Tarif : 21 €, Réduit : 14 €, 12,50€. Tarif pour tous lundi : 14 €. • lun., mar., jeu., ven., sam.**

LA PASSION SELON G.H.

De Clarice Lispector, mise en scène Enrique Diaz, avec Mariana Lima. • Festival d'automne - Année du Brésil en France. Seule chez elle, G.H. inspecte sa maison et entre dans la chambre de sa bonne qui est sortie. La pièce est impeccable et lumineuse, mais quand elle ouvre l'armoire et trouve un cafard, la rencontre provoque des doutes et questionnements existentiels. • **A 20h30 lundi, mardi et vendredi, 19h30 jeudi, 17h30 samedi et dimanche • Théâtre de la Cité Internationale • 17, boulevard Jourdan 75014 Paris • 01 43 13 50 60 • Tarif : 21 €, Réduit : 14 €, 12,50€. Tarif pour tous lundi : 14 €. • lun., mar.**

SI C'ÉTAIT À REFAIRE

De Laurent Ruquier, mise en scène Jean-Luc Moreau, avec Pierre Palmade, Isabelle Mergault, Claire Nadeau, Laurence Badie, Noémie de Lattre, Alexia Namani. • Dans la clinique du docteur Jouvence, les femmes célèbres ou anonymes se bousculent pour se faire refaire le nez, les seins, la bouche, les hanches... L'arrivée d'une nouvelle secrétaire et la jalousie de Mme Jouvence n'arrangent rien au monde de la chirurgie esthétique. • **21h00 mardi à samedi, 17h00 samedi, 16h00 dimanche • Variétés • 7, boulevard Montmartre 75002 Paris • 01 42 33 09 92 • Tarif : selon catégories de 15 € à 49 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.**

LE SENS DU LUDIQUE

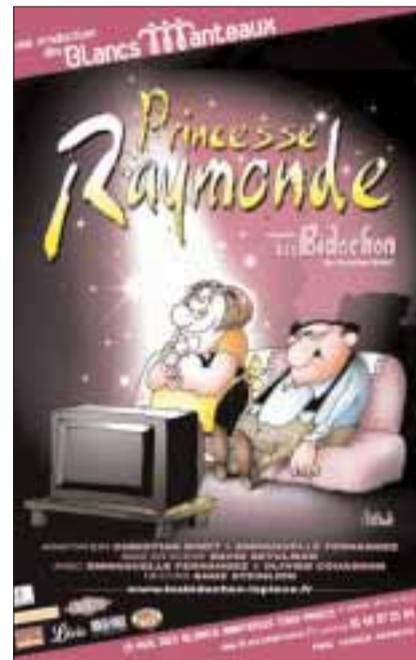
De Jean-Luc Lemoine, mise en scène Agnès Boury, avec Annick Blancheteau, Jean-Noël Brouté, Thierry Heckendorn, Tadrina Hocking, Jean-Luc Lemoine, Françoise Lépine. • Très amoureux, Jean et Cécile éprouvent depuis quelques temps des difficultés à avoir des rapports sexuels épanouis. Après avoir essayé les solutions clas-

IDÉE HUMOUR

La vie rêvée de Princesse Raymonde

RAYMONDE rêvait de se faire enlever par un prince, beau, riche intelligent, charmant, sur un splendide cheval blanc. Mais voilà, à force de rêver, le temps passe et Raymonde, ben elle est toujours célibataire, alors elle se marie avec Robert... Et force est de constater que Robert, ce n'est pas le prince charmant ! Vous les aurez reconnus : Raymonde et Robert ne sont autres que les Bidochon. Imaginé il y a vingt-cinq ans par Binet, ce couple prend vie au théâtre des Blancs-Manteaux. La pièce, adaptée par Emmanuelle Fernandez et l'auteur, reprend des épisodes de la BD. Juste et sans prétention, on retrouve avec plaisir l'univers de Binet. Pas de fausses notes du côté des acteurs, Emmanuelle Fernandez et Olivier Couasnon remplissent à merveille leur rôle de Bidochon !

CHARLOTTE MINAUD



→ Princesse Raymonde, à 21 h 30, du mercredi au samedi, jusqu'au 31 décembre 2005. Tarif plein : 17,50 €, adhérent : 10,50 €. Théâtre des Blancs-Manteaux, 15 rue des Blancs-Manteaux, Paris IV^e.

CARREFOUR
DES CINÉMAS1^{ER} FESTIVAL
DU CINÉMA
LATINO AMÉRICAIN
A PARIS30 FILMS INÉDITS
VENUS DE L'AMÉRIQUE LATINEdu 24 AU 29 OCTOBRE 2005,
DE 11 H A MINUITAU CINÉMA ELYSÉES BIARRITZ
22-24 rue QUENTIN BAUCHART PARIS 8
(MÉTRO GEORGES V - QUARTIER DES CHAMPS-ÉLYSÉES)

www.carrefourdescinemas.org

Prix des places : 6 euros la séance
35 euros le carnet de 7 entrées

L'ÉVÉNEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE DE LA RENTRÉE

Restaurant WA l'alliance créative des cuisines japonaise et française

8, rue Coquillière - 75001 Paris - M° Les Halles - Réservation 01 40 26 40 01



été revue pour la saison d'automne pour enchanter vos palais de délices aussi bien froids que chauds et vous transporter du côté de la baie de Tokyo pour un voyage gustatif en première classe. Tout est mis en œuvre pour vous faire passer bien plus qu'un moment privilégié à des prix plus que doux.

Menu midi à partir de 14 € à 0
Carte 52€75 environDJ résident les jeudis, vendredis, samedis
et dimanchesPour devenir un membre du cercle WA
il est prudent de réserver.

IDÉE THÉÂTRE



MARINA FOÏS, Gérard Desarthe et Christine Boisson dans *Viol*

Une boucherie moderne et en direct

L'ODÉON Théâtre de l'Europe aux ateliers Berthier accueille jusqu'au 19 novembre la pièce *Viol*, d'après *Titus Andronicus*, de William Shakespeare, adapté par Botho Strauss dans une mise en scène de Luc Bondy. Comme son nom l'indique, rien d'équivoque sur ce qui va se dérouler sous les yeux des spectateurs : un viol. Ames sensibles s'abstenir, car le sang, la violence et les effets chocs vont faire vibrer et troubler en crescendo les acteurs et les observateurs. L'histoire narre le combat sans pitié d'une famille contre une autre pour l'obtention du trône romain. Tous les coups sont permis, même les plus ignobles. La pièce montre le déchaînement de la sauvagerie humaine dans ce qu'elle a de plus immonde et terrifiant. Crimes de sang et vengeances alimentent la tragédie barbare. Dans une mise en scène moderne et mobile, la pièce s'articule autour de dix-sept tableaux qui, de la narration à l'action en passant par des coupures, intègrent des interviews télévisées des acteurs et du metteur en scène (Christine Boisson, Marcial Di Fonzo Bo, Marina Foïs, Louis Garel...etc). *Viol*, bouleverse et dérange en poussant à l'extrême l'aspect sanglant et violent de l'œuvre de Shakespeare. Impossible d'en sortir indemne.

MÉLANIE ROERO

→ *Viol*, à l'Odéon Théâtre de l'Europe aux ateliers Berthier. Du jeudi au samedi à 20 heures et le dimanche à 15 heures. 8 bd, Berthier, XVII^e Paris. 01 44 85 40 40. Tarif : de 13 à 26 €

siques, ils contactent, sur les conseils d'un ami, une femme qui fait du porno amateur. • **20h30 mardi à samedi, 16h30 samedi et dimanche** • Théâtre du Splendid • 48, rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris • 01 42 08 21 93 • Tarif : selon catégories, 22 €, 27 € et 32 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.

UNE HEURE ET DEMIE DE RETARD

De Gérard Sibleyras et Jean Dell, mise en scène Bernard Murat, avec Patrick Chesnais et Evelyn Buyle. • Pierre et Laurence sont invités à dîner. Mais au moment de partir, Laurence a besoin de parler. Ça tombe mal, c'est un dîner important. Laurence veut dire tout ce qu'elle a sur le cœur. Pierre lui laisse dix minutes. Loin d'être suffisant... • **21h00 mardi à samedi, 16h30 samedi, 15h00 dimanche** • Théâtre des Mathurins • 36, rue des Mathurins 75008 Paris • 01 42 65 90 00 • Tarif : selon catégories, 39 €, 28 € et 16 €. Réduit : 19,50€ et 10 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.

LE MALADE IMAGINAIRE

De Molière, mise en scène Nicolas Briannon, avec Yves Pignot, Marie Vincent, Maud Heywang, Alexandra Ansidel, Joséphine Delmas, Philippe Uchan, Thibaud Lacour, François Siener, Nicolas Blaud-Mauduy. • La pièce transporte ici, dans le Paris de 1890, un Malade imaginaire, bourgeois neurasthénique, foux amoureux d'une demi-mondaine, entouré de jeunes gens qui s'aiment et se le disent. • **20h30 mardi, mercredi, vendredi et samedi, 19h00 jeudi, 16h00 samedi** • Théâtre 14 - Jean-Marie Serreau • 20, avenue Marc-Sangnier 75014 Paris • 01 45 43 25 48 • Tarif : 22 €, Réduit : 15 € et 10 €. • mar., mer., jeu., ven., sam.

LA LOCANDIERA (REPRISE)

De Carlo Goldoni, mise en scène Alain Sachs, avec Cristiana Reali et Pierre Cassignard, Alexandra Brasseur, José Paul, Sophie Bouilloux, Cerise, Gregory Gerreboo, Pierre-Olivier Mornas et Jean-Pierre Solves. • Comédie italienne du XVIII^e siècle. La belle Mirandolina tient une auberge. Tous ses riches clients sont amoureux d'elle, sauf un : le chevalier de Ripafraffa lui reste totalement insensible. Cela agace fortement l'hôtesse. • **20h30 mardi à vendredi, 17h00 et 21h00 samedi** • Théâtre Antoine • 14, boulevard de Strasbourg 75010 Paris • 01 42 08

77 71 • Tarif : selon catégories et réductions, de 16 € à 47 €. • mar., mer., jeu., ven., sam.

LE MEILLEUR PROFESSEUR

De Daniel Besse, mise en scène Stéphane Hillel, avec Daniel Besse, Marie Bunel, Iris Besse, Didier Caron, Claudie Guillot, Virginie Peignien, Philippe Magnan, Guillaume de Tonquedec. • Une comédie de mœurs sur l'enseignement. Les douze meilleurs professeurs de France sont regroupés et isolés en prime time sur une chaîne publique. Sous l'oeil critique des parents, des professeurs, des media, du pouvoir, un proviseur tente de sauver son idée de l'enseignement. • **21h00 mardi à samedi, 17h00 samedi, 15h00 dimanche** • Petit Théâtre de Paris • 15, rue Blanche 75009 Paris • 01 42 80 01 81 • Tarif : selon catégories, 35 € et 29 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.

LE MARIAGE DE BARILLON

De Georges Feydeau, mise en scène Jacques Echantillon, avec Franck Desmedt, Philippe Du Janerand, Jean-Marie Lecoq, Olivier Lefevre, Caroline Maillard, Jean-Michel Mole, Jean-Philippe Mole, Jean-Luc Porraz, Elisa Sergent, Jacques Serres, Claire Vernet. • Autrefois habitué des escapades coquines du célibataire classique, Barillon, petit-bourgeois quadragénaire, entreprend, une fois maman décédée, d'épouser Virginie, tendron qui ne l'aime pas. Ce mariage est le début d'un cauchemar rocambolique. • **20h30 mardi à vendredi, 17h00 et 21h00 samedi, 15h30 dimanche** • Théâtre du Palais-Royal • 38, rue de Montpensier 75001 Paris • 01 42 97 59 81 • Tarif : selon catégories, de 12 € à 42 €. Réduit : 10 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.

MUTILATION

De Botho Strauss, d'après Titus Andronicus de William Shakespeare, mise en scène Luc Bondy, avec Renaud Bécard, Christine Boisson, Xavier Clion, Laurence Cordier, Marie-Laure Crochant, Marcial Di Fonzo Bo, Gérard Desarthe, Marina Foïs, Louis Garrel, Roch Leibovici... • Titus, noble général, Romain jusqu'à la caricature, ne jurant que par l'ordre, la discipline et le dévouement à la patrie, doit affronter une série d'épreuves d'une atrocité chaotique et inouïe. • **20h00 mardi à samedi, 15 dimanche** • Théâtre National de l'Odéon aux Ateliers Berthier • 8, boulevard Berthier 75017 Paris • 01 44 85 40

00 • Tarif : de 13 € à 26 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.

MON DÎNER AVEC ANDRÉ

D'André Gregory et Wallace Shawn d'après le film de Louis Malle, mise en scène Gerold Schumann, avec François Clavier, Claude Guyonnet et Christine Missim. • Deux vieux amis, Wallace Shawn et André Gregory, se retrouvent après de longues années de séparation, dans un restaurant français de Manhattan. L'un est un metteur en scène d'avant-garde riche et acclamé, tandis que l'autre est un auteur tombé dans l'oubli. • **20h00 mardi à samedi** • Théâtre du Lucernaire • 53, rue Notre Dame des Champs 75006 Paris • 01 45 44 57 34 • Tarif : selon catégories et réductions, de 8 € à 30 €. • mer. 20h00, jeu. 20h00, ven. 20h00, sam. 20h00.

QUARTETT

D'après Laclou de Heiner Müller, mise en scène Matthias Langhoff, avec Muriel Mayette et François Chattot. • Festival d'automne. A l'instar de Madame de Merteuil et Valmont, Mademoiselle Julie et Jean, son domestique, sont en amour des combattants : leur intimité (amour et sexe) s'érige en conflit, s'élargit en guerre civile. Le désir en détermine les règles du jeu. • **20h30** • Conservatoire d'art dramatique • 2 bis, rue du Conservatoire 75009 Paris • 01 53 45 17 17 • Gratuit • mer. 20h30, jeu. 20h30, ven. 20h30, sam. 20h30.

LA MUSICA

De Marguerite Duras, mise en scène Nicole Aubry, avec Marianne Denicourt et Bernard Yerles. • Un hall d'hôtel en province, un homme, une femme, un divorce. Un face-à-face douloureux fait de tension, de silences mais aussi, malgré tout, d'amour. • **19h00 mardi à samedi, 18h00 dimanche** • Théâtre de l'Atelier • 1, place Charles Dullin 75018 Paris • 01 46 06 49 24 • Tarif : selon catégories et réductions, de 7 € à 30 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.

CRÉANCIERS

D'August Strindberg, mise en scène Hélène Vincent, avec Emmanuelle Devos, Lambert Wilson, Jean-Pierre Lorit. • Une nouvelle fois, une pièce intense de Strindberg avec un homme pour qui aucune femme ne peut rien. Un homme en recherche d'une impossible réparation, le fils de la servante, le bâtard inconsolable, l'impossible mari,

l'amant décevant, celui qui rien ne donne envie de rencontrer. • **21h00 mardi à samedi, 16h00 samedi, 15h00 dimanche** • Théâtre de l'Atelier • 1, place Charles Dullin 75018 Paris • 01 46 06 49 24 • Tarif : selon catégories et réductions, de 7 € à 42 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.

TROP C'EST TROP

De Georges Beller et Yvan Varco, mise en scène Georges Beller, avec Georges Beller, Axelle Abbade, Michèle Kern, Antonia Malinova, Stéphane Russel, Michel Derville. • Valentin, un psychanalyste très qualifié pour répondre aux problèmes de ses patients, est incapable de résoudre les siens. Il est sur le point de divorcer d'avec Patricia. Ils se donnent une dernière chance, après un an de séparation et de réflexion et décident de dîner tous les deux pour la Saint-Valentin. • **20h30 lundi, mardi, jeudi et vendredi, 21h00 samedi, 17h00 samedi et dimanche** • Bobino • 20, rue de la Gaité 75014 Paris • 01 43 27 75 75 • Tarif : selon catégories, 19 €, 28 € et 36 €. • lun., mar., jeu., ven., sam., dim.

JEAN-CLAUDE BRIALY - J'AI OUBLIÉ DE VOUS DIRE...

De et avec Jean-Claude Brialy. • Jules Renard disait en souriant : " Il faut raconter ses mémoires avant de ne plus en avoir. " C'est ce que le comédien Jean-Claude Brialy essaie de faire tous les soirs sur scène, invoquant la mémoire des acteurs qu'il a cotoyés, de peur qu'on ne les oublie parce qu'ils sont morts. • **21h00 mardi à samedi, 15h00 dimanche** • Les Bouffes Parisiens • 4, rue Monsigny 75002 Paris • 01 42 96 92 42 • Tarif : selon catégories, de 9 € à 41 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.

LA SŒUR DU GREC

D'Eric Delcourt, mise en scène Jean-Luc Moreau, avec Eric Delcourt, Cyrille Eldin, Jean Fornerod, Delphine Le Floch, Sonia Mankai et Marie Montoya. • Lucas et Camilla, couple de bobos parisiens passent le réveillon du 31 décembre aux Ménéuires dans un appartement en location. A la place d'amis débarque un couple pittoresque du sud de la France qui semble avoir loué le même appartement pour la même période. Une difficile cohabitation commence. • **21h00 mardi à samedi. Après le 1er octobre, s'ajoutent : 17h30 samedi, et 16h30 dimanche.**

Club Metro

A gagner

club metro

a réservé le **Cirque d'Hiver Bouglione**

SPÉCIALEMENT POUR VOUS !

MERCREDI 9 NOVEMBRE À 20H30

1300 places à gagner !

Pour gagner 4 places, inscrivez-vous vite sur metrofrance.com, rubrique **club metro**

Inscrivez-vous **gratuitement** en 3 clics au Club Metro sur www.metrofrance.com

Comédie Bastille • 5, rue Nicolas Appert 75011 Paris • 01 48 07 52 07 • Tarif : 26 €, Réduit : 10 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.

FAISONS UN RÊVE

De Sacha Guitry, mise en scène Sébastien Azzopardi, avec Sébastien Azzopardi, Valérie Even, Frédéric Imbert. • Le mari, la femme, l'amant... L'un ne va pas sans les deux autres... Tromper son mari, mentir à sa femme, trahir son ami, tous les mensonges sont ici délicieux... • **A 19h30 mardi à samedi, 15h00 dimanche** • **Comédie Bastille** • 5, rue Nicolas Appert 75011 Paris • 01 48 07 52 07 • Tarif : 24 €, Réduit : 10 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.

LE MIROIR (BROKEN GLASS)

D'Arthur Miller, mise en scène Michel Fagadau, avec Anne Brochet, Thierry Fremont, Bruno Madinier, Anne Loiret, Gérard Maro, Eva Mazorick. • Sylvia Gellburg, très affectée par ce qui semble une grave menace, souffre soudainement d'une inexplicable paralysie des jambes. Quelle en est la cause ? Le docteur Harry Hyman et sa femme Margaret mènent l'enquête. • **20h30 mardi à samedi, 16h30 samedi, 15h30 dimanche** • **Comédie des Champs Élysées** • 15, avenue Montaigne 75008 Paris • 01 53 23 99 19 • Tarif : selon catégories, de 15 € à 45 €. Réduit : 10 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.

L'AMÉRIQUE

De Serge Kribus, mise en scène Bruno Abraham-Kremer, avec Bruno Abraham-Kremer, John Arnold et Claire Deligny. • Studio. Les années 70. Jo vit à Paris. Il bricole au jour le jour, il fume, il sait se battre, voler des bagnoles, et aimer les filles. Il n'a peur de rien. Du moins c'est ce que croit Babar lorsqu'il le rencontre. • **20h30 mardi à samedi, 15h30 dimanche** • **Studio des Champs Élysées** • 15, avenue Montaigne 75008 Paris • 01 53 23 99 19 • Tarif : selon catégories, de 15 € à 45 €. Réduit : 10 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.

AMITIÉS SINCÈRES (REPRISE)

De François Prévot-Leygonie et Stéphan Archinard, mise en scène Bernard Murat, avec Michel Leeb, Bernard Murat, Elisa Servier, Sophie Mayer, Bernard Dumaine. • Trois amis d'enfance, Paul, Walter et Jacques, se retrouvent à déjeuner tous les

premiers mercredis du mois dans la librairie de Jacques. Sauf que cette fois-ci Paul a décalé le rendez-vous à jeudi. Pour la première fois en vingt ans. • **21h00 mardi à samedi, 17h30 samedi, 15h30 dimanche** • **Théâtre Edouard VII** • 6 bis, impasse Sandrié 75009 Paris • 01 47 42 59 92 • Tarif : selon catégories, de 16 € à 45 €. Réduit : 22,50€ et 10 € du mardi au jeudi. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.

LE BUTIN

De Joe Orton, mise en scène Marion Bierry, avec Marie-Anne Chazel, Christian Peirera, Jacques Boudet, Benoît Giros, Olivier Chauvel... • Un chassé-croisé entre le butin d'un hold-up et un cadavre embaumé. Avec Fay, jolie infirmière adepte de l'euthanasie ; McLeavy, le veuf ; Harold, le fils de la défunte qui vient de cambrioler une banque avec son petit ami Dennis, le croque-mort ; et Truscott, l'inspecteur de police prêt à tout pour trouver un coupable, vrai ou faux. • **A 20h30 mardi à vendredi, 18h00 et 21h00 samedi** • **Théâtre Fontaine** • 10, rue Fontaine 75009 Paris • 01 48 74 74 40 • Tarif : selon catégories, de 22 € à 40 €. • mar., mer., jeu., ven., sam.

POUR CEUX QUI RESTENT

De Pascal Elbé, mise en scène Charles Berling, avec Jean-Claude Dreyfus, Pascal Elbé, Marc Bodnar, Valérie Benguigui et Maud Le Grevellec. • Quelques amis se sont endormis dans leurs relations. Ils se fréquentent depuis toujours dans un fatras de malentendus et de négligences jusqu'à ce que survienne la mort de l'un d'eux. • **21h30 mardi à samedi, 16h30 samedi, 15h00 dimanche** • **Gaité-Montparnasse** • 26, rue de la Gaité 75014 Paris • 01 43 22 16 18 • Tarif : selon catégories, de 15 € à 35 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.

MOINS 2

Texte et mise en scène Samuel Benchetrit, avec Jean-Louis Trintignant, Roger Dumas, Valérie Crouzet. • Jules Tourtint, 72 ans, et Paul Blanchot, 73 ans, ne se connaissent pas, mais le hasard d'une rencontre insolite leur octroie à tous deux ensemble trois semaines de fugue. Ils vont voir dehors si le monde a encore besoin d'eux. • **A 21h00 mardi à dimanche, 18h00 samedi, 16h00 dimanche** • **Théâtre Hébertot** • 78bis, boulevard des Batignolles 75017 Paris • 01 43 87 23 23 •

Tarif : de 15 € à 40 € selon catégories. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.

LETTERS À UN JEUNE POÈTE

De Rainer-Maria Rilke, avec Niels Arestrup. • A un jeune homme qui lui demande s'il doit consacrer sa vie à la poésie, Rainer-Maria Rilke, âgé de vingt-huit ans, adresse un véritable "guide spirituel". De 1903 à 1908, il revient inlassablement sur les questions essentielles qui se pose au poète, au créateur. • **21h00 mardi à samedi, 17h30 samedi** • **Théâtre La Bruyère** • 5, rue La Bruyère 75009 Paris • 01 48 74 76 99 • Tarif : de 15 € à 36 € selon catégories. • mar., mer., jeu., ven., sam.

LOVE LETTERS

D'Albert Ramsdell Gurney, mise en scène Sandrine Dumas, avec Anouk Aimée et Philippe Noiret. • De l'enfance à l'âge mûr, un homme et une femme que tout sépare s'écrivent, liés par quelque affinité secrète, qui est, sans doute, sans qu'ils le sachent, l'amour. • **19h00 mardi à samedi, 16h00 samedi, 18h00 dimanche** • **Théâtre de la Madeleine** • 19, rue de Surène 75008 Paris • 01 42 65 07 09 • Tarif : selon catégories, de 19 € à 49 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.

LA CHÈVRE OU QUI EST SYLVIA ?

D'Edward Albee, mise en scène Frédéric Bélière-Garcia, avec Nicole Garcia, André Dussollier, Xavier Boiffier et Daniel Martin. • La semaine où il fête ses cinquante ans, Martin, brillant architecte au sommet de sa carrière, reçoit un prix prestigieux et signe un gros contrat. Tout serait pour le mieux s'il ne confessait, à sa femme et à son fils, qu'il aime Sylvia d'un amour idéal qui va certainement détruire son mariage, sa renommée et sa vie. • **21h00 mardi à samedi, 18h00 samedi, 15h00 dimanche** • **Théâtre de la Madeleine** • 19, rue de Surène 75008 Paris • 01 42 65 07 09 • Tarif : selon catégories, de 15 € à 55 €. Réduit : 10 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.

LA CONVERSION DE LA CIGOGNE

De et par Trinidad. • Petite salle. Une petite fille préfère les armures aux poupées et aimerait bien comprendre pourquoi. Elle rêve de partir découvrir l'Amérique du Sud avec un sac à dos et de devenir Clodette. Mais pas facile de voir

son rêve d'enfant s'écrouler en un éclair. • **A 21h00 mardi à samedi, 18h00 samedi** • **Théâtre des Mathurins** • 36, rue des Mathurins 75008 Paris • 01 42 65 90 00 • Tarif : 25 €, Réduit : 10 € et 12,50€. • mar., mer., jeu., ven., sam.

A MORT LES JEUNES !

De Jean Martini, mise en scène Véronique Barrault, avec Claudine Barjol, Caroline Frossard, Bob Martet, Jean Martini. • Dans les coulisses d'un cabaret parisien, trois artistes, dans la place depuis longtemps voient arriver une jeune chanteuse hyper canon imposée par le patron du lieu qui veut rajouter son spectacle. Pour eux, il faut absolument réagir, c'est une question de survie. • **20h00 mardi à samedi, 17h30 samedi** • **Théâtre Le Mélo d'Amélie** • 4, rue Marie Stuart 75002 Paris • 01 40 26 11 11 • Tarif : 21 €, Réduit : 15 € et 10 €. • mar., mer., jeu., ven., sam.

C'EST JAMAIS FACILE

De Jean-Claude Isler, mise en scène Jean-Luc Moreau, avec Roger Miremont, Maaïke Jansen, Ingrid Donnadiu, Nicolas Jouhet, Myriam Moraly. • Ce matin-là, Edouard, 50 ans, est bien décidé à rompre avec Sarah, 23 ans... De plus, Myriam son ex-femme, puis, Julie, sa fille, lui demandent de rencontrer leurs nouvelles amours... Et il se retrouve, en prime, avec un faux plombier, immigré de l'Est, squattant sa salle de bains. • **20h30 mardi à samedi, 17h00 samedi, 15h00 dimanche** • **Théâtre Michel** • 38, rue des Mathurins 75008 Paris • 01 42 65 35 02 • Tarif : 32 € et 23 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.

STATIONNEMENT ALTERNÉ

De Ray Cooney, mise en scène Jean-Luc Moreau, avec Eric Métayer, Roland Marchisio, Gérard Caillaud, Daniel-Jean Colloredo, Diana Frank, Cécile Arnaud, Didier Constant. • Jean Martin, chauffeur de taxi très ordinaire, entretient deux secrets et chacun de ses "secrets" ignore l'existence de l'autre... jusqu'au jour où s'enraye son mécanisme de "stationnement alterné" si bien rodé. Il implique alors son voisin dans un tissu de mensonges et invente des identités les plus improbables... • **20h30 mardi à samedi, 17h00 samedi, 15h00 dimanche** • **Michodière** • 5, rue de la Michodière 75002 Paris • 01 47 42 95 22 • Tarif : selon catégories, de 8 € à 40 €. • mar., mer., jeu., ven., sam., dim.

IDÉE ENFANTS

Visite du Yellow Submarine de John Lennon

La Cité de la musique présente du 20 octobre au 25 juin, l'exposition "John Lennon, Unfinished Music". Celle-ci aborde une figure emblématique de la scène rock internationale. Les trois visites-ateliers proposées aux jeunes de 4 à 16 ans permettent de découvrir l'univers artistique complexe d'un musicien devenu une légende. Après une visite de l'exposition retraçant le cheminement musical de John Lennon, chaque atelier propose d'aborder une facette de son univers :



De 4 à 6 ans - Yellow Submarine, à bord du sous-marin jaune
Plongez dans l'imaginaire surréaliste des Beatles à la rencontre des personnages fabuleux que l'on retrouve dans leur musique et dans le dessin animé *Yellow Submarine*.

→ De 15 à 16 h 30, le mercredi 26 octobre (autres dates tout au long de 2006)

De 7 à 11 ans - Rock around the Beatles
Les jeunes montent un groupe de rock à la manière des Beatles.

→ De 14 h 30 à 16 h 30. Le vendredi 28 octobre (autres dates tout au long de 2006)

De 12 à 16 ans - Imagine
Les jeunes réalisent une performance : ils se filment et imaginent la musique qui accompagne leurs images vidéo, puis montent une mini séquence multimédia.

→ De 14 h 30 à 16 h 30. Le jeudi 27 octobre (autres dates tout au long de 2006)

→ Informations pratiques :

Tarif atelier 7 euros (accompagnateur 9 euros)
Réservation : 01 44 84 44 84
www.cite-musique.fr

LAËTITIA COLY

RATP URBAN LAB 2005

MERCREDI 16 NOVEMBRE

SUPERGRASS

CONCERT PRIVÉ

HAWK CLOTHING
SKATE SHOW TEAM EUROPE
DÉFILÉ DE MODE

MISSILL
DJ MIX

MAC CREW
GRAFF SESSION

...

POUR PARTICIPER
ET GAGNER DES INVITATIONS:

ENVOYEZ RATP AU  41013

OU RENDEZ-VOUS SUR WWW.RATP.FR/ULAB



Jeu gratuit sans obligation d'achat valable du 19/10/05 au 13/11/05. Remboursement du coût d'envoi du SMS de participation (0,20€) dans la limite d'une demande par foyer (même nom, même adresse), sur demande écrite à l'adresse du jeu accompagnée d'un RIB/RIP, en précisant la date et l'heure d'envoi du SMS, numéro du mobile utilisé, une copie du contrat d'abonnement ainsi qu'une copie de la facture ou, dans le cas des cartes prépayées, une fiche d'identification. Toute demande de remboursement incomplète ou adressée après le 09/12/05 sera considérée comme nulle. Règlement complet du jeu déposé en la SCP Véronique Silcret & Yves Jezequel, Huissiers de justice à Fontainebleau, et disponible sur simple demande écrite à l'adresse du jeu : Jeu RATP / AERODEON 8 rue Myrha 75018 Paris. Loi informatique et liberté n°78-17 du 6 janvier 1978 : Droit d'accès, de rectification, et de retrait des données en écrivant à l'adresse du jeu. Service proposé par Aérodeon Sarl RCS 445369077

MÉTÉO ILE-DE-FRANCE

AUJOURD'HUI



DEMAIN



AUJOURD'HUI EN FRANCE



La météo de votre week-end et vos conditions de circulation sur le **3201** et meteoconsult.fr
METEO CONSULT
 3201 : 0,34€/mn

LE SUDOKU DU JOUR N°1

Remplissez chaque grille avec des chiffres de 1 à 9, afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque bloc de 3 cases par 3 contiennent tous les chiffres de 1 à 9

7		8	4	3				5
					6	4		
	2	4	5			6		
6	1	3	9	8				4
4								2
3	2	6	4			9	1	
	5		8	2	7			
	9	1						
2		9	7	5				3

Retrouvez la solution sur notre site www.metrofrance.com

MOTS FLÉCHÉS : LA SOLUTION D'HIER

C	C	B	Q	J	B	L						
A	L	O	S	E	S	C	A	R	O	L	E	
S	E	C	U	L	A	R	I	S	E	R	G	
T	E	N	O	R	D	R	E	M	I	S	E	
E	T	S	I	N	T	E	R	I	S	E	R	
F	U	S	A	I	N	O	R	A	N	C	E	
S	I	S	L	A	M	N	I	C	O	T		
R	E	E	L	A	B	A	S	S	I	N	E	
C	E	S	S	I	O	N	C	O	D			
C	H	U	T	E	S	L	A	P	E	E	N	
E	T	A	L	A	N	I	N	E		U		
S	U	P	E	R	B	E	A	C	C	U	L	E
R	I	E	L	U	E	S	E	R	I	E		
S	T	E	A	M	E	R	S	O	S	E	E	S

LES MOTS FLÉCHÉS DE NESTOR

N° 4257

VILLE ET PORT DE SUÈDE	MUSIQUE DE NUIT LE CHIEN DE TINTIN	COSTUMÉ ? PLANTES	VILLE SERBE	COURTE RAME PRENDRE EN FILATURE	PHRASES D'AUTEURS PASSAGES ÉTROITS	IDÉES SACRILÈGES
DERNIÈRE EN GREC			OMBRE ÉPAISSE GRAND CAÏD			
BEAUCOUP (A) IMITER LA BREBIS						ENTOURÉES
			C'ÉTAIT L'IRAN	LUBRIQUE LABEL DE NOTRE PAYS		
ADVERSAIRES DES ROYALISTES PASSAGE OBLIGÉ						
			CLOCHETTE ? SAVANT THÉORICIEN		TROIS À ROME DANS CE PLI	
LAISSE SANS GOÛT	DÉVOILER	QUEUE D'ÉCREVISSE		ÉCERVELÉ	SOUS LE PIN CRI D'AFFICTIONADO	
					GARNIS DE CRÈME BOXEUR CÉLÈBRE	
BRUITS DE MEUTE	PAS GLABRE	VU EN TÊTE FILS DE CRÉUSE				DIFFICILE À AVALER
			COUTEAU DE SABLE ANCÊTRE AFFAMÉ			A ELLE BAGUETTE POUR ENFLER DES HARENGS
VOLCAN PHILIPPIN SE MOQUER			BOÎTE À VIOLON SERVICES ANGLAIS		MOT AGACÉ	TITRE OUTRE-MANCHE
					FRUIT	
NEUVIÈME ART ELLE EMBUE		VILLE D'ALGÉRIE			SOUDER	
			SANS FLOURES		DÉPARTEMENT 38	

Horoscope Par Flore GRESSAC Pour en savoir plus, retrouvez Flore Gressac au **0892 69 13 05**

- BÉLIER** L'argent est encore au cœur de cette journée ! Prenez le taureau par les cornes, cherchez des solutions à vos problèmes de trésorerie... Et vous en trouverez !
- TAUREAU** Mars vous rend nerveux(se), voire colérique à vos heures. Faites des exercices de relaxation pour vous décontracter, vous avez besoin de vous détendre.
- GÉMEAUX** Les célibataires sont aux anges, tandis que les couples déjà formés bénéficient d'une conjoncture astrale idyllique. Votre complicité conjugale est optimale. Profitez-en pour vous évader à deux.
- CANCER** Vous avez besoin d'être réconforté(e) et encouragé(e) dans vos entreprises. Vous buvez comme du petit lait les compliments que l'on vous fait.
- LION** Vous devez patienter encore un peu avant d'initier de nouvelles entreprises. Attendez votre heure pour vous lancer dans le feu de l'action.
- VIERGE** Histoire d'amour ou amourette, vous hésitez encore. Un conseil : soyez franc(he) et sincère envers votre partenaire pour qu'il sache à quoi s'en tenir et qu'il ne se fasse pas d'illusions à votre sujet.
- BALANCE** Ne voyant pas le temps passer, vous oubliez de prévenir votre partenaire de votre retard. Faites des efforts, sinon vous allez finir par déclencher des conflits.
- SCORPION** Vous n'avez pas encore une marge de manœuvre suffisante pour agir à votre guise. Chaque chose en son temps. Ce n'est qu'un ralenti passager. Ne laissez pas l'impatience dicter vos choix.
- SAGITTAIRE** Vénus vous insuffle ses bonnes influences, vous êtes très en beauté en ce moment. Votre pouvoir de séduction est décuplé et fait des ravages...
- CAPRICORNE** Mars vous motive et vous insuffle l'énergie nécessaire pour relever les challenges professionnels. Vous n'avez peur de rien. C'est le moment d'agir. Foncez.
- VERSEAU** Votre professionnalisme exemplaire vous invite à approfondir vos connaissances et à vous perfectionner. Projetez des formations, c'est une bonne journée pour en faire la demande.
- POISSONS** Ne prenez pas tout ce que l'on vous dit pour argent comptant. Vous devez réfléchir avant de vous confier. Alors pour le moment, tenez votre langue, restez attentif(ve) et attendez votre heure.

LES ANNONCES AUCHAN

Donne rendez-vous dès demain pour 1 mois de bonnes affaires

GARFIELD

par Jim Davis



TÉLÉVISION



www.metrofrance.com/tv



AMÉLIE POULAIN FAIT LE BONHEUR SUR FRANCE 2

En 2000 arriva sur les écrans de cinéma le bouleversement. *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* ne faisait alors que rencontrer le public français. La suite, on la connaît tous, le succès planétaire. Quasiment impossible donc, d'être passé au travers. Mais pour ceux qui n'auraient jamais vu le film de Jean-Pierre Jeunet, France 2 diffuse ce soir, en prime time, le conte féerique. A voir ou à revoir, c'est selon.

METRO

→ Ce soir sur France 2 à 20 h 50

SORTIES DVD

HUMOUR Les comédiens de *La Bande Dehouf*, qui était quotidiennement diffusés sur France 2 à 19 h 50 déboulent dans deux DVD qui compilent 25 sketches loufoques, parodies déjantées et billets d'humeur des petits riens du quotidien en 2 h 45, avec en bonus six making-of.

→ *La Bande Dehouf*, saison 1, France Télévisions, 19,99 €

CULTE La saison 7 de *M*A*S*H* sort en DVD sous forme d'un coffret de 3 DVD qui réunit l'intégrale de la septième année, dont "Sous les yeux des pros" et "Vue sur M*A*S*H", les deux épisodes les plus mythiques de cette saison.

→ *M*A*S*H*, chez Fox Pathe Europa, 29,99 € le coffret de 3 DVD

ESPIONNAGE Jack Bauer, l'agent de la cellule antiterroriste, a du pain sur la planche pour éviter, dans cette saison 3 de 24 heures chrono qu'un virus mortel se propage.

Attention à ne pas regarder les scènes coupées avant d'avoir vu l'intégralité du coffret !

→ *24 heures chrono*, chez Fox Pathe Europa, 69,99 € le coffret 7 DVD

Le retour du "certif"

DICTÉE, arithmétique, rédaction, récitation, dessin, voire épreuve de couture pour les filles : "Le certif" se passe ce soir sur TF1. En fins professeurs, Christophe Dechavanne, Sandrine Quétier et Patrice Carmouze vont évaluer les connaissances scolaires des téléspectateurs de TF1, en leur faisant repasser le diplôme populaire du

siècle dernier, le fameux certificat d'études primaires, familièrement appelé "certif". Le jeu se déroulera sous forme de questions à choix multiples, devant un public divisé en plusieurs catégories (grands-parents, parents, ados, enfants), tandis que des personnalités viendront aussi sur le plateau de TF1.

AP

→ Ce soir à 20 h 50 sur TF1

Elodie Frégé a reçu un prix littéraire

VOUS AVEZ bien lu, la gagnante de la "Star'Ac 3" a reçu le prix littéraire du jeune espoir auteur-compositeur de chansons à texte de l'Académie des arts, science et belles lettres de Mâcon sous l'égide de l'Institut de France.

METRO



LES FOUS MASQUÉS, rois de l'île de Clipperton souffrent de malnutrition : la pêche excessive des thoniers les prive d'une nourriture variée

Guy Carlier, l'intrus de la TV

CHERCHEZ L'INTRUS du PAF, c'est bien lui, Guy Carlier. Electron libre, il se balade de la radio (France Inter) à la télé, en balançant ses chroniques sur son programme télé la veille, et il ne fait jamais dans la dentelle ni dans le politiquement correct.

Pour fêter ses dix ans de mal-bouffe télévisuelle et de papiers plus qu'incisifs sur ce qui s'y passe, l'homme sort un "pavé" de 672 pages compilant chroniques inédites et best of. Articles ou billets d'humour sont dans 10 ans de télé !



Leur disposition est chronologique. De ses débuts aux côtés de Laurent Ruquier, en

1996, jusqu'à aujourd'hui, auprès de Stéphane Bern, dans l'émission quotidienne sur France Inter "Le Fou du roi", l'homme a peaufiné sa plume et pointe de mieux en mieux les avatars du petit écran.

Un livre que l'on dévore comme un millefeuille, petit bout par petit bout, mais avec un grand plaisir.

MÉLANIE ROERO

→ *10 ans de télé !*, chez Hors Collections éditions, 672 pages, 19 €

Les Robinson de Clipperton

UNE ÎLE CAILLOUTEUSE, quelques palmiers, un rocher, des crabes et des fous par milliers. Voilà ce que Jean-Louis Etienne et ses compagnons ont découvert en abordant l'atoll de Clipperton, au large des côtes du Mexique. A première vue, rien d'extraordinaire. Pourtant, les équipes de scientifiques qui se sont relayées pendant quatre mois n'ont cessé de fouiller, de plonger, d'inventorier... pour percer les "mystères" de ce bout de terre inhabité : d'où est venue la vie à Clipperton ? Que recèle le trou sans fond de la lagune ?

Malgré son isolement, cette île souffre de l'activité humaine. Des tonnes de déchets jonchent les côtes, la surpêche des thoniers déséquilibre l'écosystème, le climat se dérègle.

Le documentaire de Luc Marescot prend le temps (90 minutes) de suivre les plongeurs, biologistes ou ornithologues dans leur travail et dans leur vie quotidienne sur l'île. Un rythme qui permet d'apprécier les superbes prises de vues et de s'attacher à ces chercheurs inventifs et passionnés.

ANNE-AËL DURAND

→ Ce soir à 20 h 55 sur Canal +

TF1

- 18.10 **Star Academy**
- 19.05 **A prendre ou à laisser** "Spéciale cirque".
- 19.50 **L'amour à 20 ans**
- 20.00 **Journal**
- 20.40 **Le résultat des courses**

20.50 Le certif

Diversité. Présentation : Christophe Dechavanne, Patrice Carmouze, Sandrine Quétier. Invités : François Berléand, Dominique Farrugia, Jean-Pierre Pernaut, Anne Depétrini, Patrick Bosso, Tomer Sisley, Ophélie Winter, Nathalie Marquay, Elodie Gossuin.

23.15 **Le droit de savoir** Magazine. "Obésité : état d'alerte". Si des mesures importantes ne sont pas prises aujourd'hui, 25 % des enfants français seront obèses dans 10 ans.

0.35 Star Academy

1.25 Reportages

"Sorcières blanches et fées bleues".

1.55 Prisonnières

Drame de Charlotte Silvera. 1988. Fr. 95 mn. Avec Marie-Christine Barrault, Annie Girardot.

France 2

- 18.20 **Friends** "Celui qui savait la vérité sur Londres".
- 18.50 **On a tout essayé**
- 19.50 **Un gars, une fille**
- 20.00 **Journal**
- 20.40 **Météo 2**

20.50 Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

Conte de Jean-Pierre Jeunet. 2000. Fr/All. 125 mn. Avec Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Jamel Debbouze. A Montmartre, une jeune femme fantasque et solitaire fait, à sa façon, l'apprentissage de l'amour et de la vie, au contact de personnages originaux.

22.55 Comme au cinéma l'hebdo

23.00 **Possession** Drame romantique de Neil LaBute. 2002. USA/G-B. 105 mn. Avec Gwyneth Paltrow, Aaron Eckhart, Jeremy Northam.

0.45 Journal de la nuit / Météo 2

1.10 Histoires courtes

"Cycle «Tutoyer ses démons»".

2.45 Chanter la vie

France 3

- 18.05 **Questions pour un champion**
- 18.35 **Le 19/20 / Météo**
- 20.10 **Tout le sport**
- 20.20 **Plus belle la vie**

20.55 Football

Coupe de la Ligue. 16^e de finale. Nantes / Lyon. Commentaires : Florian Gautreau, Xavier Gravelaine. En direct. Parmi les chocs au sommet des 16^e de finale de la coupe de la Ligue, Nantes / Lyon apparaît comme une revanche de la 9^e journée de Ligue 1 au cours de laquelle, les Lyonnais étaient allés s'imposer à La Beaujoire grâce à un but de Fred à la 80^e minute.

23.00 Keno / Météo

23.10 Soir 3

23.35 Vol AF 8969 Alger-Paris

Documentaire. Réalisation : Malik Ait Aoudia et Séverine Labat. "Histoire secrète d'un détournement".

0.35 Lip, le rêve et l'histoire

1.30 Mike Hammer

"Meurtre à la carte".

2.15 Soir 3

2.40 Plus belle la vie

3.10 De Gaulle intime

Canal+

- 18.20 (c) **Album de la semaine**
- 18.30 (c) **Les Griffin** "La bière et le pochard".
- 18.55 (c) **Info**
- 19.10 (c) **Le grand journal de Canal+**
- 19.55 (c) **Les Guignols**

20.55 Les mystères de Clipperton

Documentaire. 2005. Réalisation : Luc Marescot. C'est sur Clipperton, un atoll corallien, que Jean-Louis Etienne a mené une expédition scientifique sans précédent, de décembre 2004 à avril 2005.

22.25 La fame de Gilles

Drame de Frédéric Fonteyne. 2004. Belg/Fr/Lux. 105 mn. Avec Emmanuelle Devos, Clovis Cornillac.

0.10 Surprises

0.15 Fred

Comédie dramatique de Pierre Jolivet. 1996. Fr. 80 mn. Avec Vincent Lindon, Clotilde Courau.

1.35 Le soleil assassiné

Drame historique d'Abdelkrim Bahoulou. 2003. Fr/Alg. 85 mn. Avec Charles Berling, Mehdi Dehbi.

France 5 - Arte

- 15.40 **Tahar l'étudiant**
- 16.45 **Traque sauvage**
- 17.50 **C dans l'air**

Arte

- 19.00 **Mon traîneau, mes chiens et moi**
- 19.45 **Arte info**
- 20.00 **Le journal de la culture**
- 20.15 **Vénus et Apollon**
- 20.40 **Thema - Qu'est-ce qu'un homme, Qu'est-ce qu'une femme ?**

20.45 Thema - Sexe ?

Documentaire. Réalisation : Fabrice Gardel et Sophie Nahum. A travers les portraits croisés de deux individus en pleine métamorphose, un questionnement autour de la notion de genre, féminin, masculin.

21.30 Thema - L'homme qui rêvait d'être enceint - Qu'est-ce qu'un homme ? Qu'est-ce qu'une femme ? Débat

22.45 Les amants réguliers

Drame de Philippe Garrel. 2005. Fr. 175 mn. NB. Avec Louis Garrel.

1.40 La passagère

Drame d'Andrzej Munk et Witold Lesiewicz. 1962. Pol. 55 mn. VO.

M6

- 18.50 **Mysterious Ways : les chemins de l'étrange** "Murmures".
- 19.50 **Six' / Météo**
- 20.05 **Une famille presque parfaite** "Une longueur d'avance".
- 20.40 **Six'infos locales / Kaamelott**

20.50 C'est du propre !

Au sommaire : L'appartement d'Alban : un paradis pour les microbes. Commercial pour un grand quotidien, ce jeune homme est également un artiste en devenir. Généreux et accueillant, son appartement est devenu le quartier général de sa bande de copains - Jean-Marie : le colocataire qui ne fait jamais le ménage.

21.55 C'est du propre !

23.10 **Une femme piégée** Téléfilm de Laurent Carcelès. 2000. Fr. 90 mn. Avec Marion Cotillard, Jean-Marie Winling, Cédric Chevalme.

0.45 Capital

"Flambée de l'immobilier : peut-on y échapper ?"

2.30 M6 Music alternative

3.30 M6 Music / Les nuits de M6

Paris Première

- 18.10 **Ma sorcière bien-aimée** "Le philtre d'amour". "Sheila, ma chère".
- 19.15 **Malcolm** "Héros malgré lui". "Zizanie au zoo".
- 20.10 **Merci Bernard**

20.50 Nestor Burma

Série. "Nestor Burma et le monstre". Après avoir été témoin d'un meurtre, Nestor Burma tente de sauver une femme dont il ne sait rien.

22.25 Crime Stories

"Sadiques en quête de proies".

22.45 93, Faubourg Saint-Honoré

23.45 Paris dernière

0.50 Hollywood Stories

"Jennifer Lopez".

Câble/Satellite

C+ Cinéma : 20.55 La mémoire du tueur. Thriller. 23.45 21 grammes. Drame.

C+ Sport : 20.40 Football. Coupe de la Ligue anglaise. Crystal Palace / Liverpool. En direct. 23.00 Ong-Bak. Film d'action.

Ciné Classic : 20.45 Une aventure de Buffalo Bill. Western. NB. VO. 22.35 L'équipée sauvage. Drame. NB.

Ciné Emotion : 20.45 Evelyn. Drame. 22.20 Malena. Drame.

Cuisine TV : 21.00 Nigella. "Cuisine pour femme active". 23.00 A la Di Stasio. Invitée : Franca Mazza.

Eurosport : 21.30 Boxe. Réunion de Vienne. Elvis Michailenko / Antonio Brancalion. Poids mi-lourds. En direct. 23.30 Course de camions. Coupe d'Europe.

Jimmy : 20.45 Poltergeist, les aventuriers du surnaturel. 22.20 Will et Grace. VO.

LCI : 20.30 Où, quand, comment l'histoire.

MCM : 20.45 Le hit MCM. 23.15 Gundam Seed. "L'épée descendante".

Odyssée : 21.10 Sirènes en danger.

Planète : 20.45 La véritable histoire d'Halloween. 21.40 Les sorcières.

RTL 9 : 20.45 Les trois Ninjas se déchaînent. Comédie. 22.40 Mort subite. Action.

TV Breizh : 20.50 Le grand patron.

TCM : 20.45 Annie Hall. Comédie dramatique. 22.20 Before Sunrise. Comédie dramatique.

Téva : 20.50 Serial Lover. Comédie.

TF6 : 20.50 Karaté Kid 2. Film de karaté.

TPS Star : 20.55 Wanted. Comédie. 22.40 Snake Eyes. Drame.

TPS Cinéculte : 20.55 Saint-Cyr. Film historique. 23.35 The Million Dollar Hotel. Drame.

TPS Cinéstar : 21.00 Reconstruction. Drame. 22.30 Wanted. Comédie.

TPS Cinétoile : 21.05 Le lion et le vent. Film d'aventures. 23.00 La maison rouge. Thriller. NB. VO.

TraceTV : 20.00 Your Trace.

Voyage : 20.50 Terre divine : l'architecture malienne. 22.40 Pilot Guides.

TNT

Arte : 14.45 Hippocrate. 15.15 Désir. Comédie. NB. VO. 16.45 Glissade. Court métrage. 17.00 Les grands duels du sport. 17.45 Vénus et Apollon. "Soin miroir". 18.15 L'histoire en cuisine.

Direct 8 : 20.00 Info 8. 20.05 Le grand 8. 21.00 Ciné 8. 21.05 La 317^e section. Film de guerre. NB. 23.00 Dites-moi tout.

France 4 : 20.20 Plus près des artistes. 20.50 Au cœur de la loi. "En vert et contre tous". "La sentence". 22.45 A la Maison Blanche. "Lord John Marbury".

France 5 : 20.00 Les momies au masque d'or. 20.55 Hawaii, l'archipel de tous les dangers. 21.50 C dans l'air. 22.55 Avis de sorties.

LCP/Public Sénat : 20.30 Où, quand,

comment l'histoire. 21.30 Entretien intime. 22.00 Bouge la France !

NRJ12 : 20.05 Good Morning Miami. "La dédicace". 20.30 Les super communs. 20.45 Mortal Kombat Conquest. 22.20 Gundam Wing.

NT1 : 20.30 Dercz fait son intéressant. 20.35 Politicon. 20.40 Choc, l'émission. 21.55 Qui veut épouser mon père ? 22.40 Ultimate Force. "Femme fatale".

TMC : 20.00 Starsky et Hutch. "Terreur sur les docks". 20.55 Zepplin. Film d'espionnage. 22.40 Starsky et Hutch. "Le paria". 23.35 Kojak. "Psychose de meurtre".

W9 : 20.50 Shérifs à Los Angeles. "Le dernier bal". 21.35 Shérifs à Los Angeles. "Abus de confiance". "La femme est un mystère".

**Mieux que la révolution permanente,
voici la révolution mobile.**



JWT

TELE2 devient opérateur de téléphonie mobile.

Forfaits à partir de **9,85*** €/mois sans engagement de durée.

• Choisir TELE2 MOBILE, c'est la possibilité de faire des économies et bénéficier d'avantages exceptionnels : SMS au meilleur tarif du marché (9⁽¹⁾ cents l'unité), facturation à la seconde, messagerie vocale et facture détaillée gratuite • Tout en ayant la garantie de la qualité du service : plus de 3,5 millions de clients en France font déjà confiance à TELE2 pour la téléphonie fixe et l'ADSL; et dès son lancement, TELE2 MOBILE couvre 98% de la population française⁽²⁾.

Inscrivez-vous gratuitement au **0 805 04 44 51**
www.tele2.fr

TELE2.MOBILE

POURQUOI CONTINUER À TÉLÉPHONER TROP CHER ?

Tarifs au 10/08/05. (*) Prix TTC pour le forfait mensuel de 30 minutes, sans acquisition du téléphone mobile, sans engagement de durée, hors coût de mise en service de la première carte SIM de 15 euros TTC. Forfait comprenant les appels locaux, nationaux et vers les mobiles métropolitains, hors numéros spéciaux. Prix des communications au-delà du forfait vers ces mêmes destinations : 0,3 euro TTC/min. Autres tarifs hors forfait et prix des autres forfaits disponibles sur www.tele2.fr ou par téléphone en contactant gratuitement le 0 805 04 44 51. (1) Hors forfait ou conditions particulières d'abonnement. (2) TELE2 MOBILE utilise le réseau Orange.